

Les diables des volcans : Maurice et Katia Krafft

André Demaison

Les diables des volcans : Maurice et Katia Krafft André Demaison

 **Télécharger** [Les diables des volcans : Maurice et Katia Krafft ...pdf](#)

 **Lire en ligne** [Les diables des volcans : Maurice et Katia Krafft ...pdf](#)

416 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

«Ceux qui jouent avec des chats doivent s'attendre à être griffés.»

Miguel de Cervantès (1547-1616)

L'Homme hégémonique est sans nuance. Superbe d'arrogance et de prétention, il déstabilise en quelques centaines d'années à peine le fragile équilibre du vivant né du néant. Il est un lieu où l'Homme n'est plus ce dieu autoproclamé qui dicte sa loi, un lieu qui impose l'humilité, un lieu qui dépasse l'entendement humain et qu'il ne pourra asservir. C'est un monde minéral fait de rumeurs, de grondements, de halètements, de suintements, de fragrances délétères, d'enfantements monstrueux, de sols incertains, de trous béants fumants, de langues de feu fluentes, de bubons monstrueux expectorant chaos et mort. Depuis les origines de l'humanité, c'est la demeure de dieux despotiques et de leurs avatars, perfides, sanguinaires et féroces, le royaume de déesses possessives et lascives, colériques et lubriques. De ce pandémonium naît un monde dévasté. C'est la demeure de l'ombre, du caché, de l'infranchissable, de l'instable, du malheur qui survient. C'est un monde sans repère, miroir de nos angoisses. C'est un monde viscéral qui s'épanche sans pudeur, que l'on refuse de voir et qui soudain s'étale, se montre, s'expose, s'impose. C'est le passé qui surgit, intemporel. C'est l'impermanence dans la continuité. C'est la pierre qui soudain se meut. C'est l'instant dans toute sa richesse.

L'Homme a depuis toujours été fasciné par la beauté hypnotique des volcans. Il y a d'abord vu la demeure de dieux qui jugent et qui punissent, puis, quand la raison l'a emporté sur la croyance, quelques curieux et téméraires ont entrepris d'affronter l'ignorance. La volcanologie était née. Depuis, les scientifiques écoutent la Terre, l'auscultent, l'appareillent, appréhendent les grands mécanismes qui la régissent et sont capables, par déduction, d'en expliquer son fonctionnement interne. Mais les moyens d'investigation de nos technologies avancées s'arrêtent aux soupiraux que sont les volcans sur la peau de la Terre. Impossible d'aller plus profondément dans ses entrailles. Les éminents spécialistes que sont les volcanologues travaillent, pour l'essentiel de leur temps, à modéliser les phénomènes rencontrés sur le terrain, dans les laboratoires ou les observatoires volcanologiques. Ils en tirent des conclusions qui permettent de comprendre, et de prévoir parfois, où, quand et pourquoi surviendra une prochaine éruption. Ces chercheurs peuvent être attachés, tout au long de leur carrière professionnelle, à un seul et même volcan, sur les mille cinq cents potentiellement actifs recensés sur notre planète.

Pourtant, il arrive que des hommes refusent de suivre les routes déjà tracées par leurs prédécesseurs. Ces anticonformistes préfèrent les voies difficiles de la liberté d'agir, de penser, de s'exprimer. Ils sont le plus souvent considérés comme des marginaux excentriques, peu crédibles car en dehors de tout système, et surtout non contrôlables. Leurs actions sont alors analysées, disséquées, jugées, souvent avec férocité. Ces «anarchistes de la science» troublent l'ordre du monde de la recherche, alors qu'ils portent simplement un regard différent. Présentation de l'éditeur

« Katia, moi et les volcans, c'est une histoire d'amour. Notre passion est exclusive, dévorante, loin des hommes. J'aime les volcans parce qu'ils nous dépassent, qu'ils sont indifférents à la vanité des choses humaines. Si nous avons encore le courage de vivre dans notre société moderne, c'est grâce aux volcans, aux joies qu'ils nous apportent par leur beauté, leur sérénité, leurs embrasements, leur violence qui, peut-être un jour, aura raison de notre témérité. » Maurice Krafft, 1981. Liberté, curiosité, transmission... mais c'est surtout le mot "passion" que l'on retiendra en évoquant Maurice et Katia Krafft. Une passion poussée dans ses ultimes retranchements. Avec courage et pugnacité, en témoins privilégiés, ils ont œuvré à la compréhension des embrasements de notre planète durant la deuxième moitié du xx^e siècle. Ils furent aussi des acteurs incontournables dans la prévention des risques volcaniques auprès des gouvernements et des

populations. Quelques jours après leur disparition, le lundi 3 juin 1991, embrassés par le souffle chaud d'une nuée ardente émise par le mont Unzen au Japon à l'âge de 45 et 49 ans, sur les pentes du mont Unzen au Japon, leur travail sur la prévention des risques volcaniques fut présenté aux autorités philippines. Il participa à la décision d'évacuer les flancs du volcan Pinatubo, ce qui permit de sauver des milliers de vies. Maurice et Katia Krafft ont rédigé une vingtaine d'ouvrages - certains sont traduits dans une dizaine de langues -, produit et réalisé cinq grands films sur le volcanisme planétaire diffusés lors de centaines de conférences, à plus de 4 millions de spectateurs séduits par la simplicité tranquille de l'une et le charisme de l'autre. Sous leur impulsion sont nées des structures muséales ludiques entièrement consacrées au volcanisme, comme la Maison du volcan à La Réunion (1992) et le centre Vulcania en Auvergne (2002). Biographie de l'auteur

A l'âge de dix-huit ans, André Demaison découvre le monde du volcanisme. Sa rencontre, en 1971, avec Maurice et Katia Krafft sera déterminante : pendant près de vingt ans, il effectue avec eux de nombreuses missions. Depuis leur disparition, il témoigne de leur action par des articles et des conférences. André Demaison a travaillé en tant que scénographe, muséographe et conseiller technique à la Maison du volcan sur l'île de la Réunion, au muséum des Volcans d'Aurillac et à Vulcania, parc européen du volcanisme à Clermont-Ferrand.

Download and Read Online Les diables des volcans : Maurice et Katia Krafft André Demaison

#GC8R0BEN4DW

Lire Les diables des volcans : Maurice et Katia Krafft par André Demaison pour ebook en ligneLes diables des volcans : Maurice et Katia Krafft par André Demaison Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les diables des volcans : Maurice et Katia Krafft par André Demaison à lire en ligne.Online Les diables des volcans : Maurice et Katia Krafft par André Demaison ebook Téléchargement PDFLes diables des volcans : Maurice et Katia Krafft par André Demaison DocLes diables des volcans : Maurice et Katia Krafft par André Demaison MobipocketLes diables des volcans : Maurice et Katia Krafft par André Demaison EPub

GC8R0BEN4DWGC8R0BEN4DWGC8R0BEN4DW