



Guide de la musique de la Renaissance

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Guide de la musique de la Renaissance

Françoise Ferrand

Guide de la musique de la Renaissance Françoise Ferrand

Guide de la musique de la Renaissance Françoise Ferrand Date de Parution : 30/11/2011 Collection : Musique Prix public TTC : 39,00 ? Code ISBN / EAN : 9782213606385 Format (135 x 200) Nombre de pages : 1200 Au cours de la période dite « Renaissance », la musique accorde une place croissante à la satisfaction non seulement de l'esprit, mais aussi des sens, favorisée par une nouvelle relation entre texte et musique, portée par l'imprimerie. Plusieurs mutations décisives vont affecter cet âge d'or du contrepoint, et faire émerger un répertoire instrumental et une virtuosité qui amèneront le baroque. Faisant suite au précédent Guide de la musique du Moyen Âge, cet ouvrage présente l'ensemble de la production musicale de l'époque qui, s'étendant de 1460 à 1610 environ, revêt un caractère exceptionnel tant par l'abondance de la création musicale que par la perfection de l'écriture, marquée par la prééminence de la polyphonie franco-flamande. Pour rendre compte du foisonnement et de la diversité qui, par rapport à la période précédente, caractérisent ce temps, l'ouvrage est constitué de deux parties. La première expose les caractères généraux (l'humanisme, le langage, la théorie, les formes, les instruments?). La seconde présente, par ensembles géographiques, les différents acteurs de la vie musicale (compositeurs, interprètes, mais aussi souverains, mécènes) et le cadre dans lequel elle se déroule (villes, cours) ainsi que les formes spécifiques à chacune de ces entités géopolitiques. Rédigé par des spécialistes européens, ce Guide offre une source d'informations inédite et une synthèse sur la période qui en font une référence. Il sera, en même temps qu'un outil de travail pour les étudiants et les chercheurs, une invitation à une écoute revivifiée de ce trésor patrimonial européen. Ont collaboré à ce Guide Ignace Bossuyt, Gabrielle Bouley, Philippe Canguilhem, Camilla...

 [Télécharger Guide de la musique de la Renaissance ...pdf](#)

 [Lire en ligne Guide de la musique de la Renaissance ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Guide de la musique de la Renaissance Françoise Ferrand

1200 pages

Présentation de l'éditeur

Au cours de la période dite « Renaissance », la musique accorde une place croissante à la satisfaction non seulement de l'esprit, mais aussi des sens, favorisée par une nouvelle relation entre texte et musique, portée par l'imprimerie. Plusieurs mutations décisives vont affecter cet âge d'or du contrepoint, et faire émerger un répertoire instrumental et une virtuosité qui amèneront le baroque.

Faisant suite au précédent Guide de la musique du Moyen Âge, cet ouvrage présente l'ensemble de la production musicale de l'époque qui, s'étendant de 1460 à 1610 environ, revêt un caractère exceptionnel tant par l'abondance de la création musicale que par la perfection de l'écriture, marquée par la prééminence de la polyphonie franco-flamande.

Pour rendre compte du foisonnement et de la diversité qui, par rapport à la période précédente, caractérisent ce temps, l'ouvrage est constitué de deux parties. La première expose les caractères généraux (l'humanisme, le langage, la théorie, les formes, les instruments...). La seconde présente, par ensembles géographiques, les différents acteurs de la vie musicale (compositeurs, interprètes, mais aussi souverains, mécènes) et le cadre dans lequel elle se déroule (villes, cours) ainsi que les formes spécifiques à chacune de ces entités géopolitiques.

Rédigé par des spécialistes européens, ce Guide offre une source d'informations inédite et une synthèse sur la période qui en font une référence. Il sera, en même temps qu'un outil de travail pour les étudiants et les chercheurs, une invitation à une écoute revivifiée de ce trésor patrimonial européen. Ont collaboré à ce Guide

Ignace Bossuyt, Gabrielle Bouley, Philippe Canguilhem, Camilla Cavicchi, Christelle Cazaux-Kowalski, Annie Cœurdevey, Marie-Alexis Colin, Marc Desmet, Cristina Diego Pacheco, Franck Dobbins, David Fallows, David Fiala, Luigi Garbini, Jean-Luc Gester, Florence Gétreau, Isabelle His, John Irving, Louis Jambou, Donatella Melini, Denis Morrier, François Reynaud, Luca Ricossa, Francesco Franco Rossi, Philippe Vendrix, Jean Vignes, Édith Weber. Biographie de l'auteur

Françoise Ferrand qui a été maître de conférences à Paris X-Nanterre, a notamment collaboré à la partie médiévale de *l'Histoire de la musique* (Fayard, 1987), un ouvrage dirigé par Jean et Brigitte Massin. Françoise Ferrand s'est entourée des meilleurs spécialistes anglais et français de la Renaissance, Olivier Cullin, Bernard Gagnepain, Catherine Homo-Lechner, François Reynaud, David Fallows et Frank Dobbins, pour publier le *Guide de la musique du Moyen Âge*, chez Fayard, en 1999.

Download and Read Online Guide de la musique de la Renaissance Françoise Ferrand #PC6J1BD7OVM

Lire Guide de la musique de la Renaissance par Françoise Ferrand pour ebook en ligne Guide de la musique de la Renaissance par Françoise Ferrand Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Guide de la musique de la Renaissance par Françoise Ferrand à lire en ligne. Online Guide de la musique de la Renaissance par Françoise Ferrand ebook Téléchargement PDF Guide de la musique de la Renaissance par Françoise Ferrand Doc Guide de la musique de la Renaissance par Françoise Ferrand Mobipocket Guide de la musique de la Renaissance par Françoise Ferrand EPub
PC6J1BD7OVMPC6J1BD7OVMPC6J1BD7OVM