



Shaman king Vol.31

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Shaman king Vol.31

TAKEI Hiroyuki

Shaman king Vol.31 TAKEI Hiroyuki

3

 [Télécharger Shaman king Vol.31 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Shaman king Vol.31 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Shaman king Vol.31 TAKEI Hiroyuki

190 pages

Revue de presse

Après la catastrophe des précédents volumes, de plus en plus mauvais, alors que le titre touchait le fond, l'auteur revient à des bases plus saines, en proposant un schéma beaucoup plus classique pour un shonen : après son pitoyable tournoi qui fut une véritable catastrophe, justement parce que Takei a voulu démontrer qu'il pouvait jouer, jongler avec les règles du genre (échec total, et c'est peu dire), nous voilà face à une progression des héros qui traversent des salles tout en affrontant leurs gardiens ! Le syndrome Saint Seiya n'est pas très loin !

Aussi bizarre que cela puisse paraître, cela fonctionne ! Comme quoi, inutile de chercher à faire trop compliqué et que par moment la simplicité suffit, des recettes qui ont fait leurs preuves restent les meilleurs atouts pour un auteur qui s'embourbe dans son scénario.

Autant le dire de suite, tout cela arrive bien trop tard pour faire remonter dans notre estime cette série qui a sombrée au plus bas, et pourtant ce volume est vraiment agréable à lire...comme quoi le classicisme n'a pas que des points négatifs ! On suit nos héros qui progressent salles après salles en affrontant leurs gardiens. Autant les personnages que les affrontements sont réussis, et on se demande alors pourquoi ne pas avoir axés son titre vers des choses plus simples comme celles ci plus tôt ? On sent presque ici la pression de l'éditeur qui a donné ses consignes à l'auteur pour la conclusion.

Etant donné que le prochain volume sera le dernier, l'auteur accélère le rythme, et pas moins de trois salles sont traversées, dans chacune se trouvant un Pache aidé d'un esprit animal : on a droit au désert avec l'esprit du serpent, la vallée avec l'esprit de l'araignée, et le volcan avec l'esprit de l'aigle. C'est tout simple mais c'est efficace, preuve que cela ne rime à rien de vouloir trop en faire quand on n'en a pas les moyens. Malgré ça, l'auteur persiste dans ses erreurs, il n'arrive pas à se résoudre à abandonner les petits à-côtés ridicules qu'il a introduit précédemment, bien qu'heureusement ils ne constituent qu'une infime partie de ce tome.

Quel dommage de redresser la barre si tard, alors que le navire s'est déjà échoué...il coulera au prochain volume, reste à savoir comment, avec un minimum de fierté ou dans la honte et l'indifférence générale ? (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Le Shaman Fight s'est terminé sur une victoire de Hao. Ce dernier va plonger dans le sommeil afin de fusionner avec le Great Spirit. Yoh et ses amis partent à sa rencontre sur le continent Mû. C'est ainsi qu'ils rencontrent Namari, l'un des organisateurs paches. Ryû perd un combat... Ren et Horohoro se chargent de chasser les ennemis... Biographie de l'auteur

Il débute comme dessinateur dans un fanzine pour lequel il réalise un manga intitulé "SD Hyakkaten Series" dont, avec le succès grandissant de l'auteur, les exemplaires subsistants sont devenus de véritables collectors qui s'arrachent aujourd'hui à prix d'or ! Son talent est remarqué et il ne tarde pas à devenir l'assistant de deux grands mangaka des années 90 : Nobuhiro Watsuki ("Rurôni Kenshin") et Tamakichi Sakura ("Shiawase no Katachi").

Il voit par la suite ses travaux personnels publiés dans l'hebdomadaire de jeux vidéo Famicom Tsûshin. Apportant rapidement la preuve de son talent, il ne tarde pas à être propulsé sur le devant de la scène avec la parution de sa première série à suivre Butsu Zone dans l'hebdomadaire "Shônen Weekly Jump".

Shaman King a été publiée dans ce même hebdomadaire qui vit autrefois passer dans ses pages les incontournables "Dragon Ball", "City Hunter", "Saint Seiya", "Vidéo Girl Ai" et beaucoup d'autres...

Dans l'entourage proche de Takei, on peut retrouver N. Watsuki avec qui il est resté très ami, et Eiichirô Oda, l'auteur de One piece. Hiroyuki Takei fait partie de la génération montante de mangaka. Il a été une première fois finaliste pour le prix Tezuka avec son manga Doragu doll Dan, mais c'est avec Itako no Anna, un autre de ses mangas, qu'il a finalement décroché ce prix. (Kana).

Grand Frère de **Hirofumi Takei**.

Download and Read Online Shaman king Vol.31 TAKEI Hiroyuki #ORLWPNAFQ5C

Lire Shaman king Vol.31 par TAKEI Hiroyuki pour ebook en ligneShaman king Vol.31 par TAKEI Hiroyuki Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Shaman king Vol.31 par TAKEI Hiroyuki à lire en ligne.Online Shaman king Vol.31 par TAKEI Hiroyuki ebook Téléchargement PDFShaman king Vol.31 par TAKEI Hiroyuki DocShaman king Vol.31 par TAKEI Hiroyuki MobipocketShaman king Vol.31 par TAKEI Hiroyuki EPub
ORLWPNAFQ5CORLWPNAFQ5CORLWPNAFQ5C