



## Bréviaire d'esthétique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Bréviaire d'esthétique

*Benedetto Croce*

**Bréviaire d'esthétique** Benedetto Croce

 [Télécharger Bréviaire d'esthétique ...pdf](#)

 [Lire en ligne Bréviaire d'esthétique ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Bréviaire d'esthétique Benedetto Croce

---

156 pages

Présentation de l'éditeur

Dans l'œuvre immense de Benedetto Croce (1866-1952) l'esthétique occupe une place centrale. Philosophe peu orthodoxe inspiré par les pensées de Kant et de Vico il a profondément marqué la culture italienne. Associé souvent à Gentile avec lequel il a rompu en 1925, en s'opposant au fascisme, il a réfléchi toute sa vie à une philosophie immanentiste de l'Esprit où l'esthétique trouverait sa place à côté d'une logique, d'une philosophie de la pratique et d'une économie ou philosophie de l'utile. L'influence de Croce s'exerça non seulement sur les philosophes

mais aussi sur des historiens de l'art comme Lionello Venturi, Carlo Ludovico Ragghianti, Julius Schlosser, Hans Sedlmayr ou encore Herbert Read et Pierre Francastel qui en discutèrent les thèses. Le Bréviaire d'esthétique (1912) rassemble quatre conférences destinées à un public nord-américain à l'invitation du " Rice Institute " qui ouvrait alors ses portes au Texas. Ces conférences jamais prononcées furent néanmoins publiées en anglais dès 1913, et marquent une étape importante dans la réflexion esthétique du philosophe napolitain qui qualifie alors l'art d'" intuition lyrique ". À ces conférences furent ajoutés plus tard deux autres textes ici traduits. Lire Croce aujourd'hui permet de revenir à la source d'un ensemble de questions auxquelles l'esthétique

contemporaine est confrontée tout en découvrant une pensée qui, bien que souvent hostile à certaines manifestations de l'art de son temps (D'Annunzio ou les futuristes par exemple), restait paradoxalement ouverte à ses transformations qu'elle recommandait de saisir dans leur singularité et leur mouvement propre. D'où une conception particulière de la critique et de ses rapports avec l'histoire de l'art que l'on trouvera ici exposée. Biographie de l'auteur

Gilles A. Tiberghien est philosophe. En délégation au CNRS (2003-2005), il est maître de conférences à l'université de Paris-1 où il enseigne l'esthétique. Il

a traduit et présenté, entre autres, les Essais d'esthétique de Benedetto Croce (Paris, Gallimard, 1991), Luigi Pareyson, Conversations sur l'esthétique (Paris, Gallimard, 1992) et Ontologie de la liberté (Paris, L'Éclat, 1998). Il prépare actuellement un ouvrage sur les rapports entre Esthétique et Histoire de l'art en Italie après Croce.

Download and Read Online Bréviaire d'esthétique Benedetto Croce #0BYECLX7F84

Lire Bréviaire d'esthétique par Benedetto Croce pour ebook en ligne Bréviaire d'esthétique par Benedetto Croce Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bréviaire d'esthétique par Benedetto Croce à lire en ligne. Online Bréviaire d'esthétique par Benedetto Croce ebook Téléchargement PDF Bréviaire d'esthétique par Benedetto Croce Doc Bréviaire d'esthétique par Benedetto Croce Mobipocket Bréviaire d'esthétique par Benedetto Croce EPub

**0BYECLX7F840BYECLX7F840BYECLX7F84**