



Magic Knight Rayearth, tome 6

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Magic Knight Rayearth, tome 6

CLAMP

Magic Knight Rayearth, tome 6 CLAMP

Magic Knight Rayearth - Volume 6

 [Télécharger Magic Knight Rayearth, tome 6 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Magic Knight Rayearth, tome 6 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Magic Knight Rayearth, tome 6 CLAMP

232 pages

Revue de presse

Les trois amies Fu, Umi et Hikaru sont de plus en plus sur leurs gardes. En effet, Orthozoam et son guide nommé Eagle compte bien prendre possession de Cephiro, et ce dernier souhaite en devenir le pilier. Pour cela, il est prêt à combattre les vaisseaux de Farlène et de Chizerta, avec sa détermination et la puissance de son pays. Les jeunes filles sont donc appelées à la bataille, et en s'y préparant elle réfléchisse au devenir de Cephiro et à leurs motivations à défendre ce monde qui n'est pas le leur. Et pendant qu'on découvre celles des pays envahisseurs ainsi que le passé d'Eagle, nos héroïnes partent à la recherche de la voie du pilier, bien déterminées à la trouver pour mettre fin à toute cette mascarade. Finalement, au bout d'un affrontement sans pitié qui engage tout le monde sur le sort de Cephiro, tous les personnages de la série sont confrontés à une grande révélation, et surtout découvrent l'ouverture de la voie du pilier par l'intermédiaire précieux de ... Mokona. Et oui, c'est cette petite boule de poils que l'on connaît dans tant d'autres séries des CLAMP qui révèle ici son véritable rôle, celui pour lequel il a été créé. Il s'impose alors comme le créateur de toute chose, de la Terre comme de Cephiro.

Cette dernière serait d'ailleurs le résultat de son insatisfaction quant à l'évolution de la Terre, avec ses guerres et ses souffrances. Si la volonté de tous conduit au chaos alors la volonté d'un unifie et rend l'existence plus simple. Seulement, Hikaru et Eagle refuse de voir quelqu'un se sacrifier aussi bêtement, le pilier qui devra être éternellement seul et totalement abandonné des émotions humaines. Ces deux personnages majeurs vont alors entrer dans une lutte contre eux même, un combat de volonté et de détermination pour parvenir jusqu'au bout de la voie du pilier et s'emparer alors du pouvoir de Cephiro. Mais qui dit détenir le pouvoir dit capacité à changer les choses ... Ce dernier tome est une fois encore intéressant dans les émotions qu'il dégage de chaque personnage, notamment dans la première partie qui laisse entrevoir les conduites des différents envahisseurs. Par la suite, l'action reprend la main et au bout de ce sixième et dernier volume on est comme un peu frustrés ... Certes les CLAMP ont très bien développés la partie majeure de leur histoire, toutefois il nous manque d la finesse chez certains personnages, un peu rapidement oubliés. Toutefois on apprécie pleinement cette fin pleine de bons sentiments et, tout de même, de quelques surprises.

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Plus d'infos sur le site www.pika.fr Biographie de l'auteur

CLAMP est l'un des collectif féminin de mangaka le plus célèbre ...

C'est en 1987 qu'un groupe de douze jeunes femmes passionnées par les mangas forment le projet CLAMP. Il est alors composé de: **Mokona Apapa, Satsuki Igarashi, Mick Nekoi, Nanase Ohkawa**, Tamay Akiyama, Sei Nanao, Leeza Sei, Soushi Hisagi, Kazue Nakamori, Shinya Ohmi, Inoue Yuzuru et O-Kyon. Elles évoluent alors dans le milieu du doujinshi en publiant au travers de leur magazine Clamp book de nombreuses parodies de séries célèbres.

C'est en 1989 que leur première histoire originale est publiée chez Shingeshika. Derayd (????) est un manga fantastique dessiné par Akimaya Tamayo, assistée de Mokona, Nekoi Tsubaki, Nanase Ohkawa, Nanao Sei, Igarashi Satsuki et Sei Leeza. Qui sera par la suite réédité sous le seul nom d'Akimaya Tamayo.

C'est audébut des années 1990 que Mokona commence à élaborer l'idée du futur cultissime Tokyo Babylon, en s'affirmant au passage comme la dessinatrice principale du groupe.

Si cette poussée propulse certains membres sur le devant de la scène, d'autres conservent le statut de simples

assistantes.

En 1989, le groupe devient professionnel avec la prépublication de leur première oeuvre: Seiden RG Veda (??) dans le magazine South n°3. C'est un succès immédiat qui les propulse sur le devant de la scène manga. En parallèle à sa publication, elles lance 20 Menzo ni Onegai (20??????), et commence Combination et Cluster qui seront finalement repris par Leeza Sei et Akiyama Tamayo après leur départ. C'est donc fin 1990 qu'elles passent des 12 membres initiaux aux 4 membres que l'on connaît aujourd'hui.

Parmi les premiers titres peu connus on retrouve : *Tenku Senki Shurato Original Memory: Dreamer* (1990), *Koi wa Tenka no Mawarimono* (1990), *Hagunsei Senki* (1992), *S?ry?den Gaiden: Suito no Dragon* (1994), *Yumegari* (1996), dont la plupart sont des essais de quelques pages ou quelques chapitres, inachevés.



IGARASHI Satsuki (?????)

Est née le 8 février 1969 à Tokyo (Groupe sanguin : A). Elle a pour fonction de poser les trames sur les dessins des deux dessinatrices et se charge des finitions, c'est également la porte parole du groupe.



OHKAWA Nanase (????)

Est née le 2 Mai 1967 à Osaka (Groupe sanguin A). Elle est la fondatrice et la scénariste du groupe. C'est elle qui écrit les histoires, définit les grands traits des personnages...



MOKONA (???)

Anciennement Mokona Apapa (??? ???) est née le 16 Juin 1968 à Kyoto. Elle est la dessinatrice principale du studio, elle a commencé au lycée dans des doujinshis...



NEKOI Tsubaki (?? ?)

Anciennement Mick Nekoi (?? ???) est née le 21 Janvier 1969 à Kyoto. Elle est la seconde dessinatrice et assiste la plus part du temps Mokona. Elle est notamment l'auteur des SD (super deformed) et a dessiné entre autre Wish et J'aime ce que J'aime...

En France, Tonkam et Pika se partagent l'essentiel de leurs titres, hormis 2 one shots publiés chez Glénat et leur dernière série en date Gate 7 dont la publication devaient être simultanée dans plusieurs pays et qui a été décroché par Kaze.

A noter que leurs œuvres les plus emblématiques ont même connus plusieurs éditions ainsi on retrouve :

Chez feu Manga Player (Devenu Pika par la suite)

- Magic Knight Rayearth (1996 - 6 tomes)
- Card Captor Sakura (1999 - 2 tomes / stoppé)
- Clamp school détective (1999 -1 tome / stoppé)

Chez Tonkam

- RG Veda version simple (1990/1996 – 10 tomes), RG Veda De luxe (7 tomes)
- T?ky? Babylon version simple (1991/1994 – 7 tomes), Tokyo Babylon version poche (5 tomes)

- X-1999 version simple (1992/en cours – 18 tomes), X-1999 version double (9 tomes)
- Miyuki-chan in Wonderland (1995 – 1 tome)
- Celui que j'aime (2003 – 1 tome)
- Wish (1996/1998 – 4 tomes)
- Lawful Drug (2003 - 3 tomes / stoppé) - Nouvelle édition (2012 - en cours)
- Code Geass Mutuality (2009 - Artbook)

Chez Pika

- Le voleur aux 100 visages (1990 – 2 tomes)

- Rex: A Dinosaur Story (1993 – 1 tome)
- Card Captor Sakura : version simple (2000 - 12 tomes), version double (2008 - 6 tomes), Animé comics (2001 - 12 tomes), Artbook (2003 - 2 tomes)
- Clamp School Detectives (2001 – 3 tomes)
- Angelic Layer (2001 – 5 tomes)
- J'aime ce que j'aime (2001 – 3 tomes)
- Magic knight Rayearth (2001 – 6 tomes) - Version intégrale en coffret (2001)
- Dukalyon (2001 – 2 tomes)
- Chobits : version simple (2002 - 8 tomes) - version double (2011 - 4 tomes)
- Clamp anthology (2004 - 12 tomes)
- Clamp Artbook (2006 - 2 tomes)
-

[Commentaires clients](#)[Commentaires clients les plus utiles](#)[1 internautes sur 1 ont trouvé ce commentaire utile.](#)

★★★★★ [Pour les fans](#)

[Par Lucifel-arts](#)

[Ce manga ayant déjà quelque années, je le recommande principalement au fans de clamp car cela reste un très bon moment de détente et permet de faire le lien avec différentes œuvres de ce groupe dont la réputation n'est plus à faire.](#)

[On peut voir un fin différente de celle de l'anime, comme la plus part des adaptations de clamp.](#)[0 internautes sur 0 ont trouvé ce commentaire utile.](#)

★★★★★ [Momox.fr](#) ou l'art de vous envoyer une immondice sans nom ou rien ne va.

[Par Quentin MASSON](#)

[Je donne cette note car l'article reçu a les problèmes suivants:](#)

[Pages détachées cachées dans les rabats du manga](#)

[Pages pliées](#)

[Correcteur blanco dans le manga](#)

[Écritures au stylo et au crayon à papier dans le manga.](#)

[Autant vous dire que je suis très désagréablement surpris.0 internautes sur 0 ont trouvé ce commentaire utile.](#)

[★★★★★ Magic Knight Rayearth, tome 6](#)

[Par iRon](#)

[Très bon mangas, même si il n'est pas tout jeune!](#)

[Tous les fans de CLAMP se retrouverons surement dans cette histoire.Voir tous les 3 commentaires clients...](#)

[Download and Read Online Magic Knight Rayearth, tome 6 CLAMP #4CMNPUA9HWF](#)

Lire Magic Knight Rayearth, tome 6 par CLAMP pour ebook en ligne Magic Knight Rayearth, tome 6 par CLAMP Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Magic Knight Rayearth, tome 6 par CLAMP à lire en ligne. Online Magic Knight Rayearth, tome 6 par CLAMP ebook Téléchargement PDF Magic Knight Rayearth, tome 6 par CLAMP Doc Magic Knight Rayearth, tome 6 par CLAMP Mobipocket Magic Knight Rayearth, tome 6 par CLAMP EPub
4CMNPUA9HWF4CMNPUA9HWF4CMNPUA9HWF