

Pour une
**anthropologie
filmée**
des interactions sociales



Pour une anthropologie filmée des interactions sociales

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Pour une anthropologie filmée des interactions sociales

Christian Lallier

Pour une anthropologie filmée des interactions sociales Christian Lallier

 [Télécharger Pour une anthropologie filmée des interactions so ...pdf](#)

 [Lire en ligne Pour une anthropologie filmée des interactions ...pdf](#)

250 pages

Présentation de l'éditeur

L'anthropologie filmée des interactions sociales vise à rendre compte des situations de négociation ou de coopération, des lieux de transactions et des périodes de transition, par la mise en récit du travail des relations sociales entre les acteurs. Une telle pratique résulte de ce qui se joue dans le rapport à la caméra. Filmer l'autre constitue, en soi, une relation sociale. Autrement dit, l'observation filmée des interactions sociales repose sur une compétence de sociabilité entre filmant et filmés. Dans cette perspective, les conditions de l'ethnographie filmée peuvent s'interpréter selon le cadre théorique d'Erving Goffman. Dès lors, on comprend l'opération symbolique par laquelle la caméra se fait oublier, lorsque le cadre de la caméra parvient à traduire le «cadre de l'expérience» qui soutient la situation sociale filmée... Filmant et filmés sont engagés dans un rapport singulier où tout se passe comme si la caméra n'existait pas. Cette dénégation repose paradoxalement sur la mise en représentation du dispositif technique, attribuant à l'observateur-filmant une place spécifique dans la production des échanges entre filmés. C'est en cela que nous pouvons dire que savoir filmer c'est savoir être là : au sens où filmer c'est se situer dans un «espace potentiel» de perception, selon le terme de Donald W. Winnicott. Mais, cette disposition ne va pas de soi lorsque la circonstance observée n'est pas vécue pour être représentée. Comment se maintenir dans un rapport de face-à-face avec ceux que l'on filme, sans pour autant transformer leur situation en un lieu de voyeurisme ou de contrôle ? Biographie de l'auteur

Christian Lallier est anthropologue-cinéaste, docteur en anthropologie sociale de l'EHESS et membre du Laboratoire d'anthropologie urbaine du CNRS (LAU). Il a réalisé plusieurs films documentaires, notamment avec ARTS, le CNRS, l'IRD, l'AFD : Nioro-du-Sahel, une ville sous tension, Chambre d'hôtes dans le Sahel, L'argent de l'eau et aussi changement à Gare du Nord et Naissance d'un lieu de travail. Ses travaux de recherche, sur la pratique de l'observation filmée, l'on conduit à enseigner l'anthropologie visuelle à l'ENS-LSH, à l'EHESS et à Sciences Po Paris.

Download and Read Online Pour une anthropologie filmée des interactions sociales Christian Lallier

#XZRF9LT6W8S

Lire Pour une anthropologie filmée des interactions sociales par Christian Lallier pour ebook en ligne Pour une anthropologie filmée des interactions sociales par Christian Lallier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Pour une anthropologie filmée des interactions sociales par Christian Lallier à lire en ligne. Online Pour une anthropologie filmée des interactions sociales par Christian Lallier ebook Téléchargement PDF Pour une anthropologie filmée des interactions sociales par Christian Lallier Doc Pour une anthropologie filmée des interactions sociales par Christian Lallier Mobipocket Pour une anthropologie filmée des interactions sociales par Christian Lallier EPub

XZRF9LT6W8SXZRF9LT6W8SXZRF9LT6W8S