



One piece Vol.63

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

One piece Vol.63

ODA Eiichirô

One piece Vol.63 ODA Eiichirô

One Piece - Volume 63

 [Télécharger One piece Vol.63 ...pdf](#)

 [Lire en ligne One piece Vol.63 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne One piece Vol.63 ODA Eiichirô

208 pages

Revue de presse

Le périple sur l'île des hommes poissons se poursuit et le lecteur n'est pas au bout de ses surprises, bien au contraire !

On avait laissé nos héros éparpillés (pour changer) alors que la menace se faisait de plus en plus pressente, l'alliance entre deux ennemis du royaume de Neptune annonçait le début de grands bouleversements...

Et soudain les choses se précipitent...comme très souvent dans cette série, les événements s'enchaînent à une vitesse incroyable ! Certains personnages se séparent, d'autres se regroupent, les ennemis attaquent, de nouveaux alliés apparaissent...il y a de quoi y perdre la tête.

Mais ce qui retient surtout notre attention ce sont les retrouvailles avec Jinbei, et la confession qu'il fait à Nami et ses compagnons ! Nous plongeons alors dans un nouveau flash-back dont seul l'auteur a le secret...

On y retrouve Jinbei, Arlong, le jeune Hody Jones et surtout le héros des hommes poissons : Fisher Tiger.

Nous découvrons leur lutte contre les humains pendant que la reine tente de rallier son peuple à ces derniers.

Nous apprenons donc de nombreuses choses, la lumière est faite sur de nombreux points, des révélations importantes qui changent beaucoup de choses sont faites...tous les ingrédients des flash-backs à la One

Piece. Enfin presque tous... Ce dernier s'avère beaucoup plus court que les précédents (car même s'il n'est pas fini, on est arrivé au bout), on y trouve beaucoup d'ellipses (d'où le fait qu'il soit plus court), et malgré quelques grands moments il ne s'avère pas aussi touchants que tous ceux qui ont précédés. Très certainement à cause du fait qu'il soit aussi court, on ne s'attache pas aux personnages mis en scène autant qu'on a pu le faire pour d'autres.

Ceci dit, les autres éléments sont là, en particulier le fait de réintégrer des personnages issus des anciens tomes de la série, ici Arlong en l'occurrence.

Il est bien évident que l'impact moins important de ce flash-back n'est pas du à une perte de talent de l'auteur pas plus qu'à un bâclage, mais sans doute très certainement à une volonté de ne pas faire trainer les choses afin que cette partie, pourtant excellente, ne s'étende pas trop, histoire de pouvoir avancer...

Quoi qu'il en soit, nous avons là encore un excellent tome, avec une avancée dans cette partie qui tient toutes ses promesses et qui se dirige vers une fabuleuse bataille rangée dans la suite des événements...on ne peut qu'être impatient.

erkael(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Sur l'île des hommes-poissons, Luffy a rencontré la princesse Shirahoshi, consignée dans la tour de nacre depuis des années afin d'échapper aux attaques de Van der Decken, son prétendant. Cependant, la princesse rêve de voir le monde extérieur... Il n'en fallait pas plus pour que Luffy l'entraîne hors de la tour, juste au moment où Van der Decken part à l'assaut du palais ! Biographie de l'auteur

Il publie pour la première fois de façon professionnelle en 1993 Kami kara mirai no puresento dans le Jump Original d'octobre et remporte le concours de talent mensuel organisé par la rédaction du Weekly Shonen Jump, le Tenkaichi Manga Award, avec sa nouvelle intitulée Ikki Yako.

En 1994, Eiichiro Oda abandonne l'université et se rend à Tokyo pour devenir l'assistant de trois mangakas travaillant pour le Weekly Jump : Shinobu Kaitani, Masaya Tokuhiro et Nobuhiro Watsuki (Kenshin le vagabond).

Parallèlement, Eiichiro Oda publie deux nouvelles : Monstres dans le Autumn Special de 1994 et la première des deux versions de Romance Dawn dans le Summer Special de 1996. Quelques mois plus tard, il fait enfin sa première apparition dans les pages du Weekly Shonen Jump avec la deuxième version de Romance Dawn. Eiichiro Oda découvre véritablement le succès avec la publication du premier chapitre de son œuvre phare, One Piece, dans le numéro 34 du Weekly Shonen Jump de 1997. La série gagne très vite en popularité et

devient une référence incontournable du genre shonen au même titre que Dragon Ball de Akira Toriyama. Oda est l'un des rares mangakas à avoir dépassé la barre des 100 millions de mangas vendus pour une œuvre au Japon et chaque nouveau tome de la série se vend à plus d'un million d'exemplaires.

En 2009, 176 millions de mangas One Piece ont déjà été imprimés au Japon, où chaque nouveau volume est distribué à plus de 2,85 millions d'exemplaires. Ses déclinaisons en série TV, jeux vidéo ou films sont tout aussi populaires que la série originale. One Piece jouit également d'un grand succès international.

Download and Read Online One piece Vol.63 ODA Eiichirô #CZSFJIOA710

Lire One piece Vol.63 par ODA Eiichirô pour ebook en ligneOne piece Vol.63 par ODA Eiichirô
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres One piece Vol.63 par ODA Eiichirô à lire en ligne.Online One piece Vol.63 par ODA Eiichirô ebook
Téléchargement PDFOne piece Vol.63 par ODA Eiichirô DocOne piece Vol.63 par ODA Eiichirô
MobipocketOne piece Vol.63 par ODA Eiichirô EPub
CZSFJIOA710CZSFJIOA710CZSFJIOA710