



Abbayes & monastères de France

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Abbayes & monastères de France

Jean-Baptiste Rendu

Abbayes & monastères de France Jean-Baptiste Rendu

 [Télécharger Abbayes & monastères de France ...pdf](#)

 [Lire en ligne Abbayes & monastères de France ...pdf](#)

191 pages

Extrait

L'UNIVERS MONASTIQUE

Évoquer les abbayes et les monastères, c'est se rapprocher d'un univers de contemplation, de recueillement, de méditation, dont le rythme immuable, contrastant avec celui du monde contemporain, fébrile et bruyant, est celui de la longue durée et de l'espace clos. Un univers réglé par la prière, la liturgie et l'étude mais aussi par le travail, qui procure aux habitants de ces lieux d'où tout superflu est banni les ressources qui leur sont nécessaires. Un univers à l'esthétique dépouillée dont le pouvoir d'attraction ne se dément pas, comme en témoigne la fréquentation des hôtelleries accueillant tous ceux venus, le temps d'une retraite ou d'un simple séjour au calme, partager la vie des moines et moniales qui ont choisi de se regrouper en communauté pour se consacrer à Dieu.

Ce volume de la collection «Les essentiels du patrimoine» nous invite à pénétrer dans ce monde par le biais de l'architecture et de l'histoire qui témoignent de son importance et nous en fournissent quelques clés de compréhension. De Cluny et Cîteaux, chefs d'ordre qui essaimèrent dans toute l'Europe, jusqu'au monde monastique tel qu'on le connaît aujourd'hui, toute une histoire se dévoile, avec, pour origine, ces moines bâtisseurs, qui se firent aménageurs du territoire, diffuseurs du savoir et de la culture, pionniers de la foi, marquant profondément la civilisation de l'Occident médiéval. Parfois moins glorieux, ou plus troublés, les temps qui suivirent furent ponctués de phases de renaissance qui nous ont laissé des ensembles harmonieux, où, comme au Grand Siècle, le désir d'élégance, de faste parfois, l'emporte sur le souci d'austérité des origines. La rupture révolutionnaire, fatale à certains monuments, sera suivie au XIXe siècle d'une nouvelle impulsion. La volonté d'effacer les déprédations du passé se conjuguera parfois avec une grande économie de moyens. Dans d'autres cas, à Solesmes, par exemple, le réveil de l'ordre bénédictin se matérialise par la construction de nouveaux et massifs bâtiments qui portent l'ambition d'une forme de revanche sur l'adversité.

Introduction

Les origines : au temps des pères du désert

Pour expliquer ce que sont un monastère et une abbaye, pour comprendre la structure des bâtiments qui les composent, l'histoire à laquelle ils se rattachent, un bref retour aux origines du monachisme s'impose. Le monachisme (du grec monos, «solitaire» et plus particulièrement «célibataire») a pris dans l'histoire des formes très variées et existe dans de nombreuses religions, à commencer par le bouddhisme. Selon certains historiens, le monachisme occidental plongerait ses racines dans le courant ascétique et mystique du judaïsme tardif, et particulièrement chez les Esséniens, «secte» dont les membres mettaient leurs biens en commun selon les besoins de chacun, ne pratiquaient aucun commerce et consommaient, ensemble et en silence, un repas de pain et de vin, après un bain rituel. Jésus vécut lui-même une forme de vie communautaire avec ses disciples, proche de cette tradition, définissant à son tour le modèle d'un ascétisme radical reposant sur trois piliers : renoncement total, pauvreté et célibat. Cependant, il faut attendre le IIIe siècle de notre ère pour voir apparaître dans l'Orient chrétien les premiers essais de vie monastique, caractérisés par une prise de distance vis-à-vis de la civilisation et de l'Église séculière, essentiellement urbaine. À cette première époque du monachisme, on associe surtout le nom d'Antoine (v. 251-v. 356), fils d'une riche famille de paysans égyptiens qui, vers l'âge de vingt ans, distribua ses biens aux pauvres, et partit vivre en ermite dans le désert. Selon les périodes, il groupa autour de lui des disciples ou choisit la solitude, en anachorète (du grec anakhôrein, «se retirer»), s'infligeant d'innombrables privations pour échapper aux tentations qui s'offrent à lui. Un peu plus tard, Pacôme (292-346), païen converti au christianisme, se retire lui aussi dans le désert, non loin du Nil, et fonde avec trois compagnons plusieurs couvents, tandis que sa

soeur, sur l'autre rive du fleuve, prend la tête d'une communauté de femmes. On voit là l'acte de naissance du cénobitisme (du grec koinos, «en commun», et bios, «vie»), mode de vie religieuse régi par une règle qui impose notamment une période de probation, le noviciat, et l'obéissance au supérieur du couvent, le «père» (en araméen abba, à l'origine du mot «abbé»). Autre «père fondateur» du monachisme oriental, Théodose le Cénobiarque (v. 424-529) crée, en 476, dans le désert de Juda (actuelle Cisjordanie), une laura (monastère chez les catholiques de rite oriental et les orthodoxes) suivant la règle de saint Basile de Césarée (329-379), lui-même fondateur d'un monastère dans la région du Pont, sur le bord de la mer Noire, et du plus ancien des ordres monastiques, celui des Basiliens, dont la règle, toujours en vigueur dans certains monastères d'Orient, aura une grande influence en Occident. Récusant une ascèse trop rigoureuse, il prône l'implantation des monastères au voisinage des villes, pour que leurs membres puissent donner à tous l'exemple d'une vie chrétienne, et des couvents de taille raisonnable, afin de garantir que le supérieur puisse être en contact régulier avec chacun des frères.

(...) Présentation de l'éditeur

Intimement liés à l'histoire du territoire, qu'ils ont contribué à façonner en favorisant la conquête de terres incultes pour y développer l'agriculture, la viticulture et bien d'autres activités productives, les abbayes et monastères furent aussi, dès le Haut Moyen Âge, des centres d'étude et de culture, reflétant le rayonnement des grands ordres monastiques qui, tels Cluny ou Cîteaux, proposèrent, à travers une organisation de vie religieuse en commun, un modèle de spiritualité contemplative inscrit dans le christianisme.

Héritiers d'un riche passé qui se lit dans leur architecture remarquable, quand ils ont été épargnés par les destructions des époques troublées, ces monuments constituent, au même titre que les châteaux ou les cathédrales, des trésors du patrimoine français. Région par région, une soixantaine sont ici présentés. Restés fidèles à leur vocation première ou reconvertis pour d'autres usages, notamment culturels, ce sont des lieux vivants, où toujours se conjuguent le souffle de l'esprit et le sens de la beauté.

Download and Read Online Abbayes & monastères de France Jean-Baptiste Rendu #PZM4QNG09Y3

Lire Abbayes & monastères de France par Jean-Baptiste Rendu pour ebook en ligne Abbayes & monastères de France par Jean-Baptiste Rendu Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Abbayes & monastères de France par Jean-Baptiste Rendu à lire en ligne. Online Abbayes & monastères de France par Jean-Baptiste Rendu ebook Téléchargement PDF Abbayes & monastères de France par Jean-Baptiste Rendu Doc Abbayes & monastères de France par Jean-Baptiste Rendu Mobipocket Abbayes & monastères de France par Jean-Baptiste Rendu EPub

PZM4QNG09Y3PZM4QNG09Y3PZM4QNG09Y3