



Théâtre élisabéthain (Tome 1)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Théâtre élisabéthain (Tome 1)

Collectifs

Théâtre élisabéthain (Tome 1) Collectifs

Pléiade

 [Télécharger Théâtre élisabéthain \(Tome 1\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Théâtre élisabéthain \(Tome 1\) ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Théâtre élisabéthain (Tome 1) Collectifs

1856 pages

Revue de presse

Cette anthologie donne à lire dans de nouvelles traductions un théâtre très varié - comédie des humeurs, comédie satirique, tragédie de vengeance, tragédie politique, tragédie domestique et tragi-comédie - rendant ainsi justice à une période flamboyante de la littérature anglaise. Quatrième de couverture

«L'histoire littéraire du siècle de Shakespeare est assez peu connue, et l'on croit volontiers que "l'homme aux myriades d'âmes" a régné sur son temps comme un grand roi inattendu et solitaire», disait Maeterlinck. De fait, le prodigieux répertoire de l'Âge d'or du théâtre anglais (appelé «élisabéthain», bien que les règnes de Jacques Ier et Charles Ier soient également concernés) paraît comme éclipsé par l'œuvre de Shakespeare. Or il comprend des pièces majeures, dans la comédie, que Ben Jonson porte à son apogée, comme dans la tragédie qui, en Angleterre, se défie des règles classiques et pratique le mélange des genres. Maeterlinck ou Artaud ne s'y sont pas trompés, qui furent à la fois fascinés et révoltés par la noirceur de tragédies spectaculaires donnant libre cours aux passions les plus violentes, et électrisés par l'énergie qui se dégage des diamants noirs «infernalement vénéneux» composés par des «princes de l'horreur» (Maeterlinck encore). Ce répertoire fondamental a encore été assez peu porté à la scène en France, à l'exception peut-être de *Domage* qu'elle soit une putain de John Ford, dont le succès de scandale ne s'est jamais démenti, ou de *Volpone* de Ben Jonson, mais via l'adaptation de Jules Romains. Cette anthologie donne à lire dans de nouvelles traductions un théâtre très varié - comédie des humeurs, comédie satirique, tragédie de vengeance, tragédie politique, tragédie domestique et tragi-comédie ; elle rend justice à une période flamboyante de la littérature anglaise et, au-delà du météore Marlowe et du grand Ben Jonson, fait mieux connaître les Dekker, Chapman, Middleton, Massinger, Ford ou Webster, pour qu'enfin Shakespeare puisse redevenir le contemporain de ses contemporains.

Download and Read Online Théâtre élisabéthain (Tome 1) Collectifs #XA35MB19SZT

Lire Théâtre élisabéthain (Tome 1) par Collectifs pour ebook en ligneThéâtre élisabéthain (Tome 1) par Collectifs Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Théâtre élisabéthain (Tome 1) par Collectifs à lire en ligne. Online Théâtre élisabéthain (Tome 1) par Collectifs ebook Téléchargement PDFThéâtre élisabéthain (Tome 1) par Collectifs DocThéâtre élisabéthain (Tome 1) par Collectifs MobipocketThéâtre élisabéthain (Tome 1) par Collectifs EPub
XA35MB19SZTXA35MB19SZTXA35MB19SZT