

Reconnaitre les uniformes 1860-1914



Reconnaitre les uniformes 1860-1914

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Reconnaitre les uniformes 1860-1914

Eric Labayle

Reconnaitre les uniformes 1860-1914 Eric Labayle

 [Télécharger Reconnaitre les uniformes 1860-1914 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Reconnaitre les uniformes 1860-1914 ...pdf](#)

79 pages

Extrait

De la photo à l'histoire

Dans une valise poussiéreuse abandonnée au fond d'un grenier, dans une vieille boîte à chaussures oubliée sur l'étagère d'une armoire ou bien dans le tiroir d'un meuble d'antan, les photos anciennes sont partout. Si les uns n'y voient que l'image vieillotte et sans intérêt d'un inconnu, d'autres réduisent ces clichés à des objets de collection, auxquels ils prêtent une valeur marchande aussi artificielle qu'exagérée. Ne souscrivant à aucune de ces deux options, nous préférons voir en ces photos jaunies de remarquables sources historiques, au même titre que n'importe quelle archive. C'est ainsi qu'un cliché qui peut sembler anecdotique recèle parfois des trésors d'informations. Témoins muets de l'ancien temps, les photographies parlent pourtant à ceux qui savent les écouter. Mais pour comprendre ce qu'elles ont à nous dire encore faut-il disposer d'un minimum d'outils et de références, propres à comprendre leur contexte et le message qu'elles nous délivrent. C'est l'objet de cet ouvrage.

Entre 1860 et 1914, la société française est plus militarisée qu'à aucune autre époque de son histoire. Par conséquent, le fait militaire s'est immiscé partout : dans la vie politique et religieuse, dans la culture ou dans les mentalités. Les traces en sont encore abondantes de nos jours. Dans le paysage tout d'abord, avec les innombrables casernes léguées par la III^e République et dont bon nombre sont en cours de «réhabilitation» de nos jours. Dans les représentations ensuite, avec des expressions passées dans le vocabulaire courant («faire le zouave», «à la hussarde», «le bleu», etc.), mais également avec quelques stéréotypes hérités de la Belle Époque. Dans le débat politique aussi, avec des références régulières au boulangisme ou à l'affaire des Fiches. Dans les familles enfin, avec le portrait de l'arrière-grand-père en uniforme, qui trônait dans le salon de la grand-mère, mais que les jeunes générations se sont empressées de remiser dans le grenier... ou de revendre en brocante.

Cette omniprésence de l'armée dans la société explique qu'il ne soit pas rare, dans un lot de vieilles photos de famille retrouvé au hasard d'un héritage ou d'un déménagement, de compter une bonne proportion de clichés militaires. Au-delà de leur aspect anecdotique voire esthétique, ces derniers présentent généralement deux intérêts. Ils apportent tout d'abord des informations historiques (voire généalogiques) souvent précieuses mais surtout, il est relativement facile de les dater, parfois même avec une bonne précision. Or, pour identifier le sujet de la photo, pour comprendre et exploiter les indications qu'il nous donne, tout autant que pour le dater, il convient de disposer d'une documentation copieuse (et de la maîtriser), ce qui n'est pas forcément accessible à tout le monde. Mais cette culture livresque ne suffit pas. Il faut aussi se forger une certaine expérience en la matière. Écueils, subtilités et faux-amis sont en effet nombreux et une identification fine n'est parfois possible qu'à l'issue d'une étude comparative avec d'autres clichés, voire avec des objets d'époque (uniformes, équipements, insignes ou décorations).

Bien entendu, il n'est pas possible, ni même souhaitable, de proposer dans les pages qui suivent un véritable traité d'uniformologie ou d'histoire militaire. Nous avons plutôt cherché à réaliser un précis qui, à partir de cas concrets, donnera à chacun les repères utiles pour s'orienter dans ce qui, par bien des aspects, s'apparente à une jungle. Ainsi, du moins l'espérons-nous, en s'aidant de quelques «trucs» simples, sera-t-il possible au lecteur de dater et d'identifier la plupart des photos de militaires qu'il pourra rencontrer au gré de ses recherches. Après une brève évocation des thèmes et des supports des photographies de l'époque, nous entamerons ce tour d'horizon de l'iconographie militaire ancienne par une présentation générale de l'armée française entre 1870 et 1914. Puis nous détaillerons, arme par arme, et en nous appuyant sur des documents d'époque, les moyens d'identification et de datation des clichés.

Pour une vue d'ensemble de l'iconographie de famille (bien au-delà du simple cadre militaire), il convient de se reporter au livre de Sandrine Sénéchal et Thierry Dehan, *Reconnaître les photos et cartes postales anciennes*, paru en 2011 dans cette même collection. On y trouvera notamment un rappel précieux des différents supports photographiques, des grands thèmes abordés par la photographie ancienne, ainsi que de nombreuses suggestions d'exploitation et de conservation des vieux clichés. Présentation de l'éditeur Non, il ne s'agit pas ici d'un nième traité sur les uniformes ou l'histoire militaire. Oui, il s'agit bien d'un nouveau guide pratique destiné aux généalogistes. Ici, pas de dessins, de tableaux ou de planches aquarellées. On part de ce que le généalogiste peut trouver dans ses albums de famille (des photos de formats divers, en buste ou en pied) pour aller vers ce qu'il peut en apprendre pour aller plus loin (le décryptage des éléments fournis par les photos pour retrouver le régiment et retracer ensuite le parcours militaire de l'aïeul).

Après une brève présentation de l'armée française entre 1870 et 1914, l'auteur offre ici une sélection de photos militaires anciennes, classées par ordre chronologique et par catégories, accompagnées de commentaires précis et concrets. Par l'éventail des clichés étudiés et des détails analysés, l'ouvrage balaie la plus grande partie des subdivisions de l'armée française. Pour que le lecteur puisse s'orienter dans ce qui, par bien des aspects, s'apparente à une jungle, il donne une série de trucs et d'astuces permettant de dater et de comprendre la plupart des documents iconographiques de l'époque 1860-1914.

Chaque cliché dispose donc ainsi, en tête, de son identification précise (arme, grade, type de tenue), de sa période et de la désignation de son support. Enfin, il est suivi d'un commentaire synthétique attirant l'attention sur tous les détails permettant sa datation et son interprétation. À vous déjouer désormais à partir de vos propres photos de famille !

Fondateur de la maison d'édition Anovi spécialisée dans la publication d'ouvrages historiques, Éric Labayle est docteur en histoire et auteur de nombreux livres et articles sur l'histoire militaire française entre 1850 et 1945. *Biographie de l'auteur*

L'auteur, Fondateur de la maison d'édition Anovi spécialisée dans la publication d'ouvrages historiques, Éric Labayle est docteur en histoire et auteur de nombreux livres et articles sur l'histoire militaire française entre 1850 et 1945.

Download and Read Online *Reconnaître les uniformes 1860-1914* Eric Labayle #36VD4LP2CJU

Lire Reconnaître les uniformes 1860-1914 par Eric Labayle pour ebook en ligneReconnaître les uniformes 1860-1914 par Eric Labayle Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Reconnaître les uniformes 1860-1914 par Eric Labayle à lire en ligne. Online Reconnaître les uniformes 1860-1914 par Eric Labayle ebook Téléchargement PDFReconnaître les uniformes 1860-1914 par Eric Labayle DocReconnaître les uniformes 1860-1914 par Eric Labayle MobipocketReconnaître les uniformes 1860-1914 par Eric Labayle EPub
36VD4LP2CJU36VD4LP2CJU36VD4LP2CJU