



## Area D Vol.10

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Area D Vol.10

*NANATSUKI Kyôichi*

Area D Vol.10 NANATSUKI Kyôichi

 [Télécharger Area D Vol.10 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Area D Vol.10 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Area D Vol.10 NANATSUKI Kyôichi

---

208 pages

Revue de presse

Jin avec l'aide de ses compagnons, en particulier celle de Satoru ayant repris confiance en lui, est parvenu à sauver les otages retenus prisonniers par le conseil des surhommes.

Jin avance donc au dernier étage de la tour où se trouve Owl-eye, mais ce dernier envoie ses plus puissants guerriers pour arrêter le classe S...de nouvelles luttes sanglantes l'attendent !

Tome après tome cette série se montre de plus en plus passionnante. Ici de nouveaux ennemis font leur apparition, et tous possèdent un design vraiment intéressant. Rien qu'à les voir, on devine le danger qu'ils représentent ; à ce niveau le dessinateur ne cesse de se surpasser.

Si en terme d'originalité l'intrigue n'est pas ce qui fait de mieux, cela reste suffisamment prenant pour qu'on continue à accrocher. Le plus intéressant c'est le travail fait sur les personnages. Dans le tome précédent, c'était Satoru qui avait brillé, un peu auparavant on avait découvert des choses sur Kaito, ce coup-ci c'est au tour du Docteur Soga et de Mariko de nous dévoiler des choses sur leur passé.

Et en règle générale, tous les personnages ont ici leur place, aucun n'est là pour faire de la figuration, et pour le prouver les auteurs nous offre une remarquable scène à la fin du tome où tous, les uns après les autres, interviennent de concert pour vaincre un redoutable ennemi.

Ils sont désormais tous unis et se dirigent vers celui qui semble être la principale menace de cette partie, Owl Eye, ce qui promet un affrontement épique dans le tome suivant.

Les choses ne traînent donc pas, tout va très vite, mais pour autant cela reste fluide et cela se lit avec toujours autant de plaisir !

Sans surprise c'est donc l'action qui domine dans ce tome, une action intense, frénétique qui nous laisse à peine le temps de souffler. Mais les auteurs trouvent malgré tout le temps de s'attarder sur les personnages comme on a pu le voir et n'oublie pas les intrigues secondaires, notamment celle mettant Zero en scène, celui qui se présente comme une menace redoutable sans pour autant se rallier véritablement aux ennemis de nos héros.

Graphiquement c'est toujours aussi magnifique, c'est un vrai régal pour les yeux, autant sur les plans fixes d'une grande beauté que lors des phases d'action qui demeurent d'une grande lisibilité.

Cette série ne cesse de nous passionner, et ce tome ne déroge pas à la règle, il est tout aussi prenant et intense que les précédents ! On en veut encore ! (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur  
Pendant que Satoru et les autres libèrent les otages, Jin et Kakuta continuent leur route. Ils se dirigent vers le dernier étage du Central Hall, mais leur chemin n'est pas de tout repos. Dans l'intention de capturer Jin, Owl-Eye a préparé un comité d'accueil musclé. Ses amis le rejoignent alors que la situation s'aggrave.

Biographie de l'auteur

De son vrai nom **Kentarô Itamoto**, cet auteur est né à Hokkaidô le 30 juillet 1968, et officie très souvent en tant que scénariste, ou superviseur de scénarii, sur de nombreux projets: mangas, films, séries d'animation, série live,... soit une carrière très prolifique...

Dans sa jeunesse, le scénariste obtint le prix national de la meilleure œuvre scolaire.

Puis, il débute sa carrière dans le monde du manga en 1992 avec Jesus, série en treize volumes réalisé avec le dessinateur Yoshihide Fujiwara, et préfigure le début d'une longue collaboration entre les deux hommes, pour des séries toujours trépidantes.

C'est en 1997 qu'il se fait remarquer plus notablement avec **Arms**, signé par le mangaka Ryôji Minagawa à qui on attribue souvent, à tort, la paternité totale de ce titre. Puis vont se succéder : Aegis in the Dark (2000), Bugs: Predator's Summer (2007), Aegis in the Dawn (2008, en cours) et Jesus - Sajin Kouro (2009, en cours).

Kyôichi Nanatsuki va renouer avec le succès avec **The Arms Peddler**, mais aussi avec **Area D**, réalisé en collaboration avec le dessinateur coréen Yang Kyung-II.

Download and Read Online Area D Vol.10 NANATSUKI Kyôichi #PCBKEIYM7WA

Lire Area D Vol.10 par NANATSUKI Kyôichi pour ebook en ligneArea D Vol.10 par NANATSUKI Kyôichi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Area D Vol.10 par NANATSUKI Kyôichi à lire en ligne.Online Area D Vol.10 par NANATSUKI Kyôichi ebook Téléchargement PDFArea D Vol.10 par NANATSUKI Kyôichi DocArea D Vol.10 par NANATSUKI Kyôichi MobipocketArea D Vol.10 par NANATSUKI Kyôichi EPub  
**PCBKEIYM7WAPCBKEIYM7WAPCBKEIYM7WA**