



Angelic Layer, tome 5

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Angelic Layer, tome 5

Clamp

Angelic Layer, tome 5 Clamp

 [Télécharger Angelic Layer, tome 5 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Angelic Layer, tome 5 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne *Angelic Layer*, tome 5 Clamp

180 pages

Revue de presse

Suite et fin d'*Angelic Layer* avec ce cinquième volume.

Misaki continue de combattre avec Lumina, jusqu'à atteindre la finale du tournoi inter-régional amateur. A chaque fois, la jeune fille arrive à déjouer les techniques de ses adversaires, et prouve plus d'une fois qu'elle aime réellement l'univers de l'*Angelic Layer*. Le tournoi s'achève de la façon la plus classique possible, sans que les combats, souvent brefs, simplistes et peu détaillés (à l'image des dessins) n'arrivent réellement à nous captiver.

Mais la fin du tournoi ne marque pas exactement la fin de la série: il reste un combat à Misaki, qui se retrouve face à l'un des anges les plus puissants de l'univers de l'*Angelic Layer*, et qui, comme par hasard, est dirigé par la mystérieuse jeune femme aux boucles brunes que l'on pouvait apercevoir depuis quelques tomes. Là aussi, le match est bref, simpliste et s'achève sans réussir à créer la surprise chez le lecteur. Dans la foulée, l'occasion nous est enfin donnée de découvrir l'identité de cette mystérieuse femme, et là non plus, le suspense n'est pas de la partie tellement cela paraissait évident.

Angelic Layer s'achève ainsi, et le sentiment qui domine chez le lecteur, c'est que les Clamp étaient largement en mesure de faire mieux que ce titre aux arrières-goûts de bâclé. Il est réellement dommage que le groupe de mangaka n'ait pas pris la peine de véritablement développer un univers autour de l'*Angelic Layer*.

Une lecture à destiner surtout à un très jeune public. Les autres peuvent passer leur chemin sans problème.

koiwai(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Voici enfin le moment tant attendu

du tournoi inter-régional catégorie amateur de l'*Angelic Layer* !

L'adversaire de Misaki (et de Lumina) est le noble et distingué Ojirô Mihara (et son ange, l'invincible "Sorcier").

Au cours du combat, Lumina n'arrive pas à toucher Sorcier, qui utilise une défense très spéciale...

Plus d'infos sur le site www.pika.fr Biographie de l'auteur

CLAMP est l'un des collectif féminin de mangaka le plus célèbre ...

C'est en 1987 qu'un groupe de douze jeunes femmes passionnées par les mangas forment le projet CLAMP. Il est alors composé de: **Mokona Apapa, Satsuki Igarashi, Mick Nekoi, Nanase Ohkawa**, Tamay Akiyama, Sei Nanao, Leeza Sei, Soushi Hisagi, Kazue Nakamori, Shinya Ohmi, Inoue Yuzuru et O-Kyon. Elles évoluent alors dans le milieu du doujinshi en publiant au travers de leur magazine Clamp book de nombreuses parodies de séries célèbres.

C'est en 1989 que leur première histoire originale est publiée chez Shingeshika. *Derayd* (????) est un manga fantastique dessiné par Akimaya Tamayo, assistée de Mokona, Nekoi Tsubaki, Nanase Ohkawa, Nanao Sei, Igarashi Satsuki et Sei Leeza. Qui sera par la suite réédité sous le seul nom d' Akimaya Tamayo.

C'est audébut des années 1990 que Mokona commence à élaborer l'idée du futur cultissime Tokyo Babylon, en s'affirmant au passage comme la dessinatrice principale du groupe.

Si cette poussée propulse certains membres sur le devant de la scène, d'autres conservent le statut de simples assistantes.

En 1989, le groupe devient professionnel avec la prépublication de leur première oeuvre: *Seiden RG Veda* (??) dans le magazine South n°3. C'est un succès immédiat qui les propulse sur le devant de la scène manga. En parallèle à sa publication, elles lance *20 Menzo ni Onegai* (20??????), et commence

Combinaison et Cluster qui seront finalement repris par Leeza Sei et Akiyama Tamayo après leur départ. C'est donc fin 1990 qu'elles passent des 12 membres initiaux aux 4 membres que l'on connaît aujourd'hui.

Parmi les premiers titres peu connus on retrouve : *Tenku Senki Shurato Original Memory: Dreamer* (1990), *Koi wa Tenka no Mawarimono* (1990), *Hagunsei Senki* (1992), *S?ry?den Gaiden: Suito no Dragon* (1994), *Yumegari* (1996), dont la plupart sont des essais de quelques pages ou quelques chapitres, inachevés.



IGARASHI Satsuki (?????)

Est née le 8 février 1969 à Tokyo (Groupe sanguin : A). Elle a pour fonction de poser les trames sur les dessins des deux dessinatrices et se charge des finitions, c'est également la porte parole du groupe.



OHKAWA Nanase (????)

Est née le 2 Mai 1967 à Osaka (Groupe sanguin A). Elle est la fondatrice et la scénariste du groupe. C'est elle qui écrit les histoires, définit les grands traits des personnages...



MOKONA (???)

Anciennement Mokona Apapa (??? ???) est née le 16 Juin 1968 à Kyoto. Elle est la dessinatrice principale du studio, elle a commencé au lycée dans des doujinshis...



NEKOI Tsubaki (?? ?)

Anciennement Mick Nekoï (?? ???) est née le 21 Janvier 1969 à Kyoto. Elle est la seconde dessinatrice et assiste la plus part du temps Mokona. Elle est notamment l'auteur des SD (super deformed) et a dessiné entre autre Wish et J'aime ce que J'aime...

En France, Tonkam et Pika se partagent l'essentiel de leurs titres, hormis 2 one shots publiés chez Glénat et leur dernière série en date Gate 7 dont la publication devaient être simultanée dans plusieurs pays et qui a été décroché par Kaze.

A noter que leurs œuvres les plus emblématiques ont même connus plusieurs éditions ainsi on retrouve :

Chez feu Manga Player (Devenu Pika par la suite)

- Magic Knight Rayearth (1996 - 6 tomes)

- Card Captor Sakura (1999 - 2 tomes / stoppé)
- Clamp school détective (1999 -1 tome / stoppé)

Chez Tonkam

- RG Veda version simple (1990/1996 – 10 tomes), RG Veda De luxe (7 tomes)
- T?ky? Babylon version simple (1991/1994 – 7 tomes), Tokyo Babylon version poche (5 tomes)
- X-1999 version simple (1992/en cours – 18 tomes), X-1999 version double (9 tomes)
- Miyuki-chan in Wonderland (1995 – 1 tome)
- Celui que j'aime (2003 – 1 tome)
- Wish (1996/1998 – 4 tomes)
- Lawful Drug (2003 - 3 tomes / stoppé) - Nouvelle édition (2012 - en cours)
- Code Geass Mutuality (2009 - Artbook)

Chez Pika

- Le voleur aux 100 visages (1990 – 2 tomes)
- Rex: A Dinosaur Story (1993 – 1 tome)
- Card Captor Sakura : version simple (2000 - 12 tomes), version double (2008 - 6 tomes), Animé comics (2001 - 12 tomes), Artbook (2003 - 2 tomes)
- Clamp School Detectives (2001 – 3 tomes)
- Angelic Layer (2001 – 5 tomes)
- J'aime ce que j'aime (2001 – 3 tomes)
- Magic knight Rayearth (2001 – 6 tomes) - Version intégrale en coffret (2001)
- Dukalyon (2001 – 2 tomes)
- Chobits : version simple (2002 - 8 tomes) - version double (2011 - 4 tomes)
- Clamp anthology (2004 - 12 tomes)
- Clamp Artbook (2006 - 2 tomes)
-

[Commentaires clients](#)[Commentaires clients les plus utiles](#)[Voir tous les commentaires clients...](#)
[Download and Read Online Angelic Layer, tome 5 Clamp #2XL3EFSH67Q](#)

Lire Angelic Layer, tome 5 par Clamp pour ebook en ligneAngelic Layer, tome 5 par Clamp Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Angelic Layer, tome 5 par Clamp à lire en ligne.Online Angelic Layer, tome 5 par Clamp ebook Téléchargement PDFAngelic Layer, tome 5 par Clamp DocAngelic Layer, tome 5 par Clamp MobipocketAngelic Layer, tome 5 par Clamp EPub

2XL3EF67Q2XL3EF67Q2XL3EF67Q