



## **Catalogue mondial de cotation timbres de France : Tome 1**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Catalogue mondial de cotation timbres de France : Tome 1

*Yvert & Tellier*

**Catalogue mondial de cotation timbres de France : Tome 1** Yvert & Tellier

 [Télécharger Catalogue mondial de cotation timbres de France : ...pdf](#)

 [Lire en ligne Catalogue mondial de cotation timbres de France ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Catalogue mondial de cotation timbres de France : Tome 1 Yvert & Tellier

---

1112 pages

Extrait

PETIT LEXIQUE PHILATÉLIQUE

Avec le concours de l'Académie de Philatélie et de l'Académie Européenne de Philatélie. Les termes précédés astérisque sont extraits du dictionnaire philatélique et postal édité conjointement par les deux Académies.

**AFFRANCHISSEMENT.** - Acquittance préalable de la totalité des frais de port, représenté, selon les époques et les cas, par des mentions, des marques spécifiques, des timbres-poste, des empreintes de machines à affranchir ou autres valeurs fiduciaires.

**AMINCISSEMENT.** - Diminution plus ou moins légère de l'épaisseur du papier, en un ou plusieurs endroits. Un timbre aminci perd beaucoup de sa valeur, laquelle est réduite proportionnellement à l'importance de l'amincissement.

**BANDE.** - Ensemble horizontal de plus de deux timbres qui n'ont pas été séparés. Les bandes de timbres non dentelés, lorsque les exemplaires qui les composent sont en parfait état, présentent de grosses plus-values. Les bandes verticales répondent à la même définition, mais leur plus-value est comparativement moins grande.

**BIENFAISANCE (Timbres de).** - Un grand nombre d'États ont pris l'habitude d'émettre des timbres qu'ils vendent à un prix supérieur à celui de la valeur d'affranchissement ; la différence est généralement versée à des oeuvres de bienfaisance. D'autres obligent à ajouter, certains jours, au prix normal du port de la lettre, un timbre n'ayant aucune valeur d'affranchissement et dont le montant intégral est remis à des oeuvres charitables. Ce sont seulement ces derniers que nous classons sous la rubrique «Timbres de bienfaisance».

**BLOC.** - Ensemble de timbres qui n'ont pas été séparés. Le plus petit est le bloc de quatre, qui se présente ainsi : eh : ceux des timbres anciens sont très recherchés, surtout à l'état neuf, et présentent souvent de très importantes plus-values.

**BURELAGE.** - Fond formé de lignes légère entrecroisées ou parallèles, sur lequel se détache le dessin principal d'un timbre.

**CADRES VARIÉS.** - Ces mots signifient que les timbres d'une même émission représentent un même type entouré d'ornements différents. - Nous les employons lorsque nous croyons pouvoir nous dispenser, sans nuire à la clarté, de reproduire plusieurs timbres ne différant que par des détails d'encadrement.

(...) Présentation de l'éditeur

LE MILLÉSIME 2015 :

UN TOURNANT POUR LE CATALOGUE YVERT ET TELLIER DES TIMBRES DE FRANCE

La 119ème édition du Tome 1 marque le début d'une profonde rénovation qui se poursuivra l'an prochain, tout en respectant les principes fondamentaux qui ont fait son succès depuis plus d'un siècle.

La partie classique (N°1 à 106) a été entièrement repensée :

plus aérée, elle fait la part belle aux paires, bandes et blocs ainsi qu'aux oblitérations. L'ensemble des visuels a été intégralement retravaillé. C'est une toute nouvelle présentation qui va décupler votre intérêt pour cette période passionnante de notre histoire philatélique.

Dessinatrice dans la Grande Tradition, Lauréate de la Fondation de la Vocation à 22 ans, Prix de l'Académie des Beaux Arts Institut de France en 2012, Catherine Dubreuil est née pour dessiner. Sa formation de graveur : diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris 1978 lui donne un trait qui enchante les amateurs de timbres. On lui doit entre autre un carnet de voyage «la France à Voir» (2004), des timbres des blocs Terre et Air, mais aussi des voyages à travers les timbres poste du monde entier comme ses dessins de l'île de Pâques qu'elle partage avec les collectionneurs rencontrés aux signatures «Premier jour».

Signatures les plus démocratiques de toutes selon Catherine : «On y rencontre du constructeur de routes dans la Pampa brésilienne, à la baronne du 16ème en passant par le petit garçon de 8 ans, tous les yeux brillants et l'esprit en éveil, passionnés et passionnants, un régal !».

Et comme dit Catherine : «On a tous un timbre dans le coeur !».

Download and Read Online Catalogue mondial de cotation timbres de France : Tome 1 Yvert & Tellier  
#4R3JQE2HAIG

Lire Catalogue mondial de cotation timbres de France : Tome 1 par Yvert & Tellier pour ebook en ligne Catalogue mondial de cotation timbres de France : Tome 1 par Yvert & Tellier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Catalogue mondial de cotation timbres de France : Tome 1 par Yvert & Tellier à lire en ligne. Online Catalogue mondial de cotation timbres de France : Tome 1 par Yvert & Tellier ebook Téléchargement PDF Catalogue mondial de cotation timbres de France : Tome 1 par Yvert & Tellier Doc Catalogue mondial de cotation timbres de France : Tome 1 par Yvert & Tellier Mobipocket Catalogue mondial de cotation timbres de France : Tome 1 par Yvert & Tellier EPub

**4R3JQE2HAIG4R3JQE2HAIG4R3JQE2HAIG**