



# La Fabrique des mots

*Erik Orsenna*

**La Fabrique des mots** Erik Orsenna

 [Télécharger La Fabrique des mots ...pdf](#)

 [Lire en ligne La Fabrique des mots ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne La Fabrique des mots Erik Orsenna

---

144 pages

Extrait

Où les dictionnaires sont incendiés

Méfiez-vous ! Les mots ne sont pas ce qu'on croit : de petits animaux doux et dociles, auxquels il n'arrive jamais rien.

Les mots aiment l'amour. Mais aussi la bataille. Ils se trouvent ainsi mêlés à toutes sortes d'aventures, sentimentales et dangereuses.

Dangereuses pour ceux qui les racontent.

Dangereuses aussi pour ceux qui les écoutent.

Il y a des histoires qui sont des déclarations de guerre.

Voilà pourquoi, moi, Jeanne, je me suis tue. J'ai préféré attendre que le temps passe. J'étais petite, à l'époque, dix ans et quelques mois.

Mais l'heure est venue de parler.

Qu'importent les risques.

Viendrez-vous à mon secours si je suis attaquée ?

Fermez les portes et les fenêtres.

Et pas de papier, aucun crayon, encore moins de mail (ou dit aussi «courriel») ou de SMS. Je ne veux pas de notes. Il ne faut laisser aucune trace. Tendez juste l'oreille. Et ouvrez bien votre mémoire.

Vous êtes prêts ?

Il était une fois...

Ce jour-là, rien n'annonçait le drame. C'était un dimanche. Dès le matin, la mer, tranquillement, sans qu'on le lui demande, avait atteint la température idéale. Vingt-sept degrés. Et les poissons multicolores semblaient nous attendre pour commencer à jouer. Il faut dire que nous les connaissons bien. Nous les appelons par leurs noms : le pygoplite (jaune et bleu, rayé de blanc), l'empereur (queue orange, lunettes presque noires), l'ange géographe (celui qui porte, au milieu de son corps bleu, cette tache jaune qui rappelle l'île de Madagascar...) (...) Revue de presse

C'est l'histoire d'un dictateur des Caraïbes qui veut remettre son peuple au travail. Une sorte de Chávez ou de Duvalier en plus grotesque encore, qui prétend déclencher un "choc de compétitivité" chez ses sujets en limitant le nombre de mots qu'ils ont le droit de prononcer. Douze mots, et pas un de plus : "naître", "manger", "boire", "pisser", "déféquer", "dormir", "divorcer", "se marier", "travailler", "vieillir", "mourir", et évidemment - il s'agit quand même d'un dictateur - "acclamer"...

Ça a l'air ridicule, voire cocasse. Mais il faut se rappeler que la réalité a hélas précédé le conte d'Orsenna : en Birmanie, le généralissime Than Schwe avait ainsi rebaptisé, du jour au lendemain, toutes les villes du pays. "Tous les dictateurs ont eu des problèmes avec les noms, les mots", nous confie l'académicien. "Pourquoi ? Parce que les mots expriment la diversité du monde et l'autonomie de la personne. Le mot est le moteur du jugement. Si on tue le mot, on tue le jugement, et on fait tout gober."...

La lecture du livre d'Orsenna agit comme un antidote : sous les aspects d'un conte, on y apprend énormément de choses, on peut le lire à ses enfants, et on peut aussi le regarder longtemps : car last but not least (...), il est magnifiquement illustré par Camille Chevrillon, dans des couleurs chaudes et caraïbes qui donnent envie de partir illico pour ce pays des mots... (Christophe Ono-dit-Biot - Le Point du 2 mai 2013)

Une fable où l'on croise Nécrole, l'inculte dictateur, Jeanne, la jeune écrivain en herbe, et tous ses camarades de classe en lutte, comme leur professeur Mlle Laurencin, contre le bannissement par Nécrole de la plupart des mots d'un peuple jugé trop bavard. A noter les superbes dessins, très gais et colorés, de Camille

Chevillon, jeune diplômée des Arts déco, qui accompagnent ce bel hommage. (Marianne Payot - L'Express, mai 2013) Présentation de l'éditeur

Comment fabrique-t-on les mots ? Jeanne, l'héroïne de *La grammaire* est une chanson douce, a sa méthode : pour expliquer, elle raconte. Il était une fois un dictateur qui trouvait son pays trop bavard. Il était une fois le Capitain, vieux navigateur et collectionneur de dictionnaires. Il était une fois deux sœurs virulentes, l'une aimant le grec et l'autre militante du latin. Il était une fois un trafiquant d'oiseaux rares. Il était une fois un café où les couples se réconcilient, au lieu de divorcer. Il était une fois une mine d'or abandonnée... Nous avons créé les mots. Et si les mots, à leur tour, nous inventaient ? E. O. *La Fabrique des mots* clôt la balade d'Erik Orsenna au pays de la grammaire et du vocabulaire. *Orsenna travaille le français au corps, livre après livre, pour le rendre aimable à tous. Il a fabriqué son ouvrage tel un artisan. En un mot, c'est super.* Philippe Trétiack, Elle.

Download and Read Online *La Fabrique des mots* Erik Orsenna #JGN8IR1LOZB

Lire La Fabrique des mots par Erik Orsenna pour ebook en ligneLa Fabrique des mots par Erik Orsenna  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres La Fabrique des mots par Erik Orsenna à lire en ligne.Online La Fabrique des mots par Erik Orsenna  
ebook Téléchargement PDFLa Fabrique des mots par Erik Orsenna DocLa Fabrique des mots par Erik  
Orsenna MobipocketLa Fabrique des mots par Erik Orsenna EPub

**JGN8IR1LOZBJGN8IR1LOZBJGN8IR1LOZB**