



MPD Psycho Vol.18

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

MPD Psycho Vol.18

ÔTSUKA Eiji

MPD Psycho Vol.18 ÔTSUKA Eiji

 [Télécharger MPD Psycho Vol.18 ...pdf](#)

 [Lire en ligne MPD Psycho Vol.18 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne MPD Psycho Vol.18 ÔTSUKA Eiji

164 pages

Revue de presse

Takuya Kubota a été tué, le seul qui était apte à recueillir au sein de lui la si précieuse et si fragile personnalité d'Amamiya Kazuhiko. Mais les jeux sont faits, Tetora et ses deux compagnons devront trouver une autre solution, la plus radicale et la plus risquée. En effet, il n'y a plus d'autres alternatives. Il leur faudra retrouver Isono Wakana en face à face, celle qui semble détenir les clés de tous les maux, des solutions et de tous les pouvoirs.

Voilà enfin le fameux tome annuel de MPD psycho qui amorce petit à petit, mais sûrement l'arc final de la série. Et cela semble se confirmer puisqu'au Japon, on vient d'annoncer que l'œuvre ferait en fin de compte 22 volumes. Une annonce qui ne peut nous faire que plaisir puisqu'on sentait que le titre tirait peut-être un peu trop sur la corde, nous laissant avec des opus qui n'avançaient que peu, mais qui avaient au moins le mérite d'être des plus efficaces et jouissifs au niveau de l'action pure. Néanmoins, si Pika reste sur une sortie annuelle, nous ne verrons la fin de MPD Psycho que d'ici au minimum quatre ans. Gageons que l'éditeur accélérera quelque peu la cadence.

Le précédent volume nous laissait sur une fin bouleversante, comme bien souvent dans MPD Psycho. Maintenant, les jeux sont jetés. L'affrontement direct entre les deux protagonistes phares aura obligatoirement lieu. Mais avant, Tetora devra se débarrasser des derniers sous-fifres de Wakana. Ce présent tome fera donc la part belle, à nouveau, à l'action pure. Un élément qui n'est pas pour nous déplaire, mais qui a pour incidence, encore une fois, à rallonger l'attente de la tant attendue confrontation, étirant le récit en le faisant avancer très doucement. Un état de fait qui nous frustrera de manière conséquente, car un an d'attente pour aussi peu d'avance dans la trame... Il est grand temps de passer aux choses sérieuses, mais ce ne sera pas encore pour ce volume-ci. Plus qu'attendre, encore, un an de plus.

Le volet est intrinsèquement très efficace et très intéressant, surtout pour ce qui de son action, à défaut de l'avancée de son arc final. L'opus aura cependant l'amabilité de terminer son récit sur une scène du passé, donnant une information précieuse quant à qui est réellement Isono Wakana. Toutefois, cette révélation pourra pour certains les laisser quelque peu dubitatifs. Peut-être un peu trop tirée par les cheveux ? Chacun se fera son propre avis.

Il est néanmoins sûr que MPD Psycho ne nous délivre ici pas son meilleur tome, mais à la décence de maintenir un niveau correct et de toujours autant divertir. Il n'y a plus qu'à croiser les doigts pour que le prochain volet amorce véritablement le face à face tant attendu. Sur ce, à l'année prochaine ! (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Suite au décès de Takuya Kubota, le trio discordant, formé par Tetora, Inuhiko et Sasayama, n'a pas d'autre solution que de rebrousser chemin et quitter Kyoto pour regagner Tokyo, où ils devront en finir une bonne fois pour toutes avec la redoutable Wakana Isono. Ils s'engagent donc sur l'autoroute, mais la Mustang d'Inuhiko est rapidement prise pour cible par un hélicoptère à bord duquel se trouvent les deux survivants de l'équipe Volubilis, plus lourdement armés que jamais et bien décidés à empocher la prime qui leur a été promise ! Biographie de l'auteur

Eiji Ôtsuka est né le 28 août 1958 dans la préfecture de Tôkyô. Il est connu au Japon comme critique de manga et enseigne le manga à l'université et publie des ouvrages sur ce thème.

Il apprécie principalement le manga entre les années 20 et 45. À partir de la recherche historique du manga de cette période, il établit une théorie sur le manga. Selon lui, le manga actuel est un amalgame de la théorie de montage de Sergueï Eisenstein pour le cinéma et d'esthétique du dessin de comic américain Mickey Mouse de Walt Disney.

De là, la création de manga peut être comparée à la réalisation d'un film. Comme le film, le manga est une succession de plans, et une case correspond à un plan cinématographique. Le découpage de la planche peut être ainsi assimilé au montage de cinéma.

En France Eiji Ôtsuka est surtout connu pour ses manga : MPD Psycho & Kurosagi - livraison de cadavres

(Pika Édition), Léviathan (Asuka), Madara (Glénat)...

Download and Read Online MPD Psycho Vol.18 ÔTSUKA Eiji #JTURHVEYMG4

Lire MPD Psycho Vol.18 par ÔTSUKA Eiji pour ebook en ligneMPD Psycho Vol.18 par ÔTSUKA Eiji
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres MPD Psycho Vol.18 par ÔTSUKA Eiji à lire en ligne.Online MPD Psycho Vol.18 par ÔTSUKA Eiji
ebook Téléchargement PDFMPD Psycho Vol.18 par ÔTSUKA Eiji DocMPD Psycho Vol.18 par ÔTSUKA
Eiji MobipocketMPD Psycho Vol.18 par ÔTSUKA Eiji EPub
JTURHVEYMG4JTURHVEYMG4JTURHVEYMG4