



## **L'Événement sans fin : Récit et christianisme au Moyen-Age**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# L'Événement sans fin : Récit et christianisme au Moyen-Age

*Alain Boureau*

**L'Événement sans fin : Récit et christianisme au Moyen-Age** Alain Boureau

 [Télécharger L'Événement sans fin : Récit et christianis ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'Événement sans fin : Récit et christian ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne L'Événement sans fin : Récit et christianisme au Moyen-Age Alain Boureau

302 pages

Présentation de l'éditeur

La principale originalité du christianisme est de se fonder sur un récit beaucoup plus que sur des préceptes. Règles de vie, dogme et rituel y passent toujours par l'interprétation d'un récit, celui de l'Incarnation. Dieu s'est fait homme à un moment précis de l'Histoire, et son enseignement est transmis par des narrations (paraboles), elles-mêmes rapportées par d'autres narrations (les quatre Évangiles). Cet événement capital (la venue de Dieu sur Terre), mais fugitif à l'égard du temps historique, doit s'installer dans la durée de l'Histoire : d'abord par le commentaire perpétuel (exégèse infinie) et, ensuite, par la répétition (les saints imitent, dans leur vie, le récit originel). Tel est le paradoxe du christianisme, souligné dans le titre de l'ouvrage. Jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle, la construction du christianisme nécessite l'élaboration de nouveaux récits, capables de combler les aspects « incomplets » du récit originel. Alain Boureau nous fait découvrir la prodigieuse invention narrative du christianisme, créateur d'un « art du récit ». Trois vies de saints illustrent cette démonstration. Ces nouveaux récits tendent aussi à légitimer l'exclusion des Juifs : la « biographie » de Judas, ou la destruction des récits concurrents (ceux du Talmud) marquent ainsi la naissance de l'antisémitisme au Moyen Âge. **Alain Boureau**, directeur d'études à l'EHESS, est médiéviste. Parmi ses derniers ouvrages : *La Papesse Jeanne* (1988), *Le Droit de cuissage. Histoire de la fabrication d'un mythe* (1995), *Théologie, science et censure au XIII<sup>e</sup> siècle. Le cas de Jean Peckham* (1999), *La Loi du royaume. Les moines, le droit et la construction de la nation anglaise (XI<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles)* (2001). Biographie de l'auteur **Alain Boureau** est directeur d'études à l'EHESS, spécialiste d'histoire de la scolastique médiévale. Parmi ses ouvrages récents : *En somme... Pour un usage analytique de la scolastique médiévale* (2011), *L'Errance des normes* (2016) et une édition critique et bilingue des *Questions disputées* (six volumes parus aux Belles-Lettres depuis 2011) et des *Quodlibets* (trois volumes depuis 2015) de Richard de Mediavilla. Aux Belles-Lettres, il dirige également avec Michel Desgranges la collection « Histoire » et avec Ruedi Imbach la « Bibliothèque scolastique ».

**Alain Boureau**, who is Director of Graduate Studies at the EHESS, is a medievalist. His numerous works include *La papesse Jeanne*, *Le Droit de cuissage : Histoire de la fabrication d'un mythe* and *Satan hérétique : La naissance de la démonologie dans l'Occident médiéval*. He and Michel Desgranges are co-directors of Les Belles Lettres' "History" Collection, in which he has notably published *L'Événement sans fin. Récit et christianisme au Moyen Âge*, *La Loi du royaume*, *La Religion de l'État* and *L'Empire du livre*.

**Alain Boureau** est directeur d'études à l'EHESS, spécialiste d'histoire de la scolastique médiévale. Parmi ses ouvrages récents : *En somme... Pour un usage analytique de la scolastique médiévale* (2011), *L'Errance des normes* (2016) et une édition critique et bilingue des *Questions disputées* (six volumes parus aux Belles-Lettres depuis 2011) et des *Quodlibets* (trois volumes depuis 2015) de Richard de Mediavilla. Aux Belles-Lettres, il dirige également avec Michel Desgranges la collection « Histoire » et avec Ruedi Imbach la « Bibliothèque scolastique ».

**Alain Boureau**, who is Director of Graduate Studies at the EHESS, is a medievalist. His numerous works include *La papesse Jeanne*, *Le Droit de cuissage : Histoire de la fabrication d'un mythe* and *Satan hérétique : La naissance de la démonologie dans l'Occident médiéval*. He and Michel Desgranges are co-directors of Les Belles Lettres' "History" Collection, in which he has notably published *L'Événement sans fin. Récit et christianisme au Moyen Âge*, *La Loi du royaume*, *La Religion de l'État* and *L'Empire du livre*.

**Michel Desgranges** a été romancier (publié chez Grasset et au Rocher) et éditeur. Désormais, il lit, collectionne les films, s'intéresse aux garde-temps et observe les mœurs contemporaines, dont *Une femme*

*d'État* présente un premier tableau.

**Michel Desgranges**, formerly a novelist and editor (whose books have been published by Grasset and Rocher), now devotes his time to reading, collecting films, enjoying his interest in clocks and watches, and observing contemporary society, of which *Une femme d'État* offers an initial glimpse.

Historien ; Directeur d'études (histoire grecque) à l'Ecole pratique des hautes études (en 1988)

As an historian and the director of Graduate Studies at the École des hautes études en sciences sociales and of Les Belles Lettres' *Histoire Collection*, **Pierre Vidal-Naquet** is not only the author of numerous essays on Ancient Greece ? *Le Miroir brisé, Tragédie athénienne et politique* (Les Belles Lettres, 2002) ? but also of such politically committed works as *L'Affaire Audin* and *Réflexions sur le génocide*.

Download and Read Online L'Événement sans fin : Récit et christianisme au Moyen-Âge Alain Boureau  
#1WR4HJK2L6D

Lire L'Événement sans fin : Récit et christianisme au Moyen-Age par Alain Boureau pour ebook en ligne L'Événement sans fin : Récit et christianisme au Moyen-Age par Alain Boureau Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'Événement sans fin : Récit et christianisme au Moyen-Age par Alain Boureau à lire en ligne. Online L'Événement sans fin : Récit et christianisme au Moyen-Age par Alain Boureau ebook Téléchargement PDF L'Événement sans fin : Récit et christianisme au Moyen-Age par Alain Boureau Doc L'Événement sans fin : Récit et christianisme au Moyen-Age par Alain Boureau Mobipocket L'Événement sans fin : Récit et christianisme au Moyen-Age par Alain Boureau EPub

**1WR4HJK2L6D1WR4HJK2L6D1WR4HJK2L6D**