



Histoire des émotions, vol. 2. Des Lumières à la fin du XIXe siècle

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Histoire des émotions, vol. 2. Des Lumières à la fin du XIXe siècle

Collectif

Histoire des émotions, vol. 2. Des Lumières à la fin du XIXe siècle Collectif

Après les succès de l'Histoire du corps et l'Histoire de la virilité, Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello dirigent cette très ambitieuse Histoire des émotions en trois volumes, héritière du programme des Annales, de l'histoire des mentalités et de celle des sensibilités, portée par les renouvellements historiographiques les plus récents. Elle réunit pour la première fois les meilleurs spécialistes français et étrangers de l'histoire des émotions, toutes générations confondues. Les deux premiers volumes paraissent en octobre ; le troisième en 2017. Ouverte par les Lumières, la séquence qui fait l'objet de ce deuxième volume, dirigé par Alain Corbin, fournit un chapitre très riche de l'histoire des émotions. Dès le milieu du XVIIIe siècle se dessinent des attentes nouvelles. La notion d'âme sensible émerge peu à peu. C'est le temps du journal intime et celui de l'émerveillement face au paysage. Un moi météorologique se fait jour, sensible aux aléas des phénomènes naturels. Dans ce siècle de la Révolution et des révolutions, la colère, la terreur, l'indignation côtoient l'exaltation, la joie, la ferveur ou la mélancolie sur la scène politique. De nouveaux rituels les expriment et leur donnent corps. Des barricades aux champs de bataille, des grandes chasses aux catastrophes naturelles, du Romantisme à l'impressionnisme, des émois de l'orgasme à la vénération de la Vierge Marie, de multiples gammes des émotions sont ici mises en lumière. A l'extrême fin du XIXe siècle, des savants commencent à mesurer l'expression des émotions. La psychologie, peu à peu, s'impose.

 [Télécharger Histoire des émotions, vol. 2. Des Lumières à l ...pdf](#)

 [Lire en ligne Histoire des émotions, vol. 2. Des Lumières à ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Histoire des émotions, vol. 2. Des Lumières à la fin du XIXe siècle Collectif

580 pages

Présentation de l'éditeur

Après le succès de *Histoire du corps* et de *Histoire de la virilité*, Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello dirigent cette très ambitieuse *Histoire des émotions* en trois volumes, héritière du programme des *Annales*, de l'histoire des mentalités et de celle des sensibilités, portée par les renouvellements historiographiques les plus récents. Elle réunit pour la première fois les meilleurs spécialistes français et étrangers de l'histoire des émotions, toutes générations confondues.

Ouverte par les Lumières, la séquence qui fait l'objet de ce deuxième volume, dirigé par Alain Corbin, fournit un chapitre très riche de l'histoire des émotions. Dès le milieu du XVIIIe siècle se dessinent des attentes nouvelles. La notion d'"âme sensible" émerge peu à peu. C'est le temps du journal intime et celui de l'émerveillement face au paysage. Un "moi météorologique" se fait jour, sensible aux aléas des phénomènes naturels. Dans ce siècle de la Révolution et des révolutions, la colère, la terreur, l'indignation côtoient l'exaltation, la joie, la ferveur ou la mélancolie sur la scène politique. De nouveaux rituels les expriment et leur donnent corps. Des barricades aux champs de bataille, des grandes chasses aux catastrophes naturelles, du romantisme à l'impressionnisme, des émois de l'orgasme à la vénération de la Vierge Marie, de multiples gammes des émotions sont ici mises en lumière.

À l'extrême fin du XIXe siècle, des savants commencent à mesurer l'expression des émotions. La psychologie, peu à peu, s'impose.

Professeur émérite à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne, pionnier de l'histoire des sensibilités dont il a inventé et exploré les nouveaux territoires, **Alain Corbin** est l'auteur de nombreux ouvrages. Il a dirigé au Seuil : *Histoire du corps* et *Histoire de la virilité* (avec G. Vigarello et J.-J. Courtine).

Avec les contributions de : Olivier Bara, Serge Briffaud, Anne Carol, Alain Corbin, Guillaume Cuchet, Michel Delon, Emmanuel Fureix, Corinne Legoy, Judith Lyon-Caen, Charles-François Mathis, Guillaume Mazeau, Hervé Mazurel, Anouchka Vasak, Sylvain Venayre, Agnès Walch.

Biographie de l'auteur

Directeur du volume : professeur émérite à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne, pionnier de l'histoire des sensibilités dont il a inventé et exploré les nouveaux territoires, **Alain Corbin** est l'auteur de nombreux ouvrages. Il a dirigé au Seuil : *Histoire du corps* et *Histoire de la virilité* (avec G. Vigarello et J.-J. Courtine).

Les contributeurs : Olivier Bara, Serge Briffaud, Anne Carol, Alain Corbin, Guillaume Cuchet, Michel Delon, Emmanuel Fureix, Corinne Legoy, Judith Lyon-Caen, Charles-François Mathis, Guillaume Mazeau, Hervé Mazurel, Anouchka Vasak, Sylvain Venayre, Agnès Walch.

Download and Read Online Histoire des émotions, vol. 2. Des Lumières à la fin du XIXe siècle Collectif

#H0XNPEKB8I7

Lire Histoire des émotions, vol. 2. Des Lumières à la fin du XIXe siècle par Collectif pour ebook en ligne Histoire des émotions, vol. 2. Des Lumières à la fin du XIXe siècle par Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Histoire des émotions, vol. 2. Des Lumières à la fin du XIXe siècle par Collectif à lire en ligne. Online Histoire des émotions, vol. 2. Des Lumières à la fin du XIXe siècle par Collectif ebook Téléchargement PDF Histoire des émotions, vol. 2. Des Lumières à la fin du XIXe siècle par Collectif Doc Histoire des émotions, vol. 2. Des Lumières à la fin du XIXe siècle par Collectif Mobipocket Histoire des émotions, vol. 2. Des Lumières à la fin du XIXe siècle par Collectif EPub

H0XNPEKB8I7H0XNPEKB8I7H0XNPEKB8I7