



La Discothèque Idéale du Jazz

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La Discotheque Ideale du Jazz

Jackson Jean-Pierre/

La Discotheque Ideale du Jazz Jackson Jean-Pierre/

 [Télécharger La Discotheque Ideale du Jazz ...pdf](#)

 [Lire en ligne La Discotheque Ideale du Jazz ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne La Discothèque Ideale du Jazz Jackson Jean-Pierre/

224 pages

Présentation de l'éditeur

Après La Discothèque idéale de la musique classique, puis celle de l'opéra, la collection "Classica" d'Actes Sud propose un nouveau volume, consacré au jazz. Voilà bientôt un siècle que le jazz est enregistré. Du 78 tours aux téléchargements, "streaming" et "cloud", en passant par le vinyle et le compact-disc, plusieurs dizaines de milliers d'albums ont été publiés. Les rééditions se sont multipliées, parfois incomplètes ou de médiocre qualité sonore. Pour autant, sélectionner les disques susceptibles de constituer une discothèque idéale relève inévitablement de la subjectivité, obligeant à annoncer les critères du choix. Tout d'abord doivent y être présents les rares génies, ceux qui ont façonné et fait évoluer le langage du jazz : Miles Davis, John Coltrane, Thelonious Monk, Louis Armstrong, Bud Powell, Charlie Parker, Bill Evans, Duke Ellington, Ornette Coleman, Dizzy Gillespie et Lester Young. Il importe ensuite, au-delà des modes et des engouements médiatiques, de retenir les disques qui ont subi avec succès l'épreuve du temps, dont la fréquentation assidue, même récente, révèle à chaque écoute de nouvelles beautés. C'est dire aussi éviter l'ennui. Enfin, et c'est peut-être là l'originalité de cette discothèque idéale, elle s'adresse particulièrement aux mélomanes attachés à la musique classique qui souhaitent aborder un "nouveau" rivage, dont cependant bien des aspects entretiennent de nombreuses correspondances avec le répertoire classique. La fréquentation en concert des grands noms comme des moins grands depuis un demi-siècle, la pratique instrumentale continue, la comparaison que permet la réception de pratiquement toute la production discographique du jazz depuis quinze ans ont permis à l'auteur de distinguer entre le durable et l'éphémère. Biographie de l'auteur Jean-Pierre Jackson est né en 1947. Ex-instituteur et autodidacte, éditeur, batteur de jazz, cinéaste, cinéphile, il a aussi écrit des livres sur le serial américain (Jayne Mansfield, Mizoguchi, Russ Meyer) et traduit des philosophes (Spinoza, Hume, Locke, Schopenhauer). Il collabore à Classica Répertoire et a publié, chez Actes Sud, Charlie Parker (2005), Miles Davis (2007), Benny Goodman (2010) et Oscar Peterson (2012). Il est membre de l'Académie du jazz.

Download and Read Online La Discothèque Ideale du Jazz Jackson Jean-Pierre/ #GZE0TIFY7XA

Lire La Discotheque Ideale du Jazz par Jackson Jean-Pierre/ pour ebook en ligneLa Discotheque Ideale du Jazz par Jackson Jean-Pierre/ Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Discotheque Ideale du Jazz par Jackson Jean-Pierre/ à lire en ligne.Online La Discotheque Ideale du Jazz par Jackson Jean-Pierre/ ebook Téléchargement PDFLa Discotheque Ideale du Jazz par Jackson Jean-Pierre/ DocLa Discotheque Ideale du Jazz par Jackson Jean-Pierre/ MobipocketLa Discotheque Ideale du Jazz par Jackson Jean-Pierre/ EPub
GZE0TIFY7XAGZE0TIFY7XAGZE0TIFY7XA