



## Lalanne (s)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Lalanne (s)

*Daniel Abadie*

**Lalanne (s)** Daniel Abadie

 [Télécharger Lalanne \(s\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Lalanne \(s\) ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Lalanne (s) Daniel Abadie

---

348 pages

Présentation de l'éditeur

On les appelle Les Lalanne comme on nomme leurs œuvres: des Lalannes. Dès leur première exposition à Paris en 1964, Claude et François-Xavier Lalanne ne firent ainsi qu'un aux yeux du public - comme de la critique - qui attribuait indifféremment à l'un ou l'autre des créations de facture pourtant bien différente. L'œuvre de Claude, issue du moulage et de la galvanoplastie, est d'esprit profondément 'baroque quand celle de François-Xavier tend à l'épure. La première est improvisée au cours de sa réalisation selon les affinités électives que Claude constate soudain entre les objets les plus divers: le moulage d'une pomme et l'empreinte d'une bouche, la forme incurvée, d'une feuille de chou et la courbe d'une épaule... Bien au contraire, c'est l'esprit des constructeurs - celui de l'art égyptien comme de Brancusi - qui guide le travail de François-Xavier où, selon un projet préalablement dessiné, sont mis en œuvres tous les matériaux (fer, cuivre, bronze aussi bien que marbre) et toutes les techniques (de la fonte à la chaudronnerie, de la plomberie à gainage de cuirs...) non seulement de la sculpture mais du bricolage aussi bien que des arts décoratifs. De ces méthodes antithétiques naît une unité paradoxale: la commune certitude que l'œuvre d'art doit avoir une fonction (siège, secrétaire - ou boîte à cigares) pour échapper à toute emphase et un caractère inattendu pour réveiller la curiosité du spectateur. Depuis le rhinocéros-secrétaire et la montre-oignon de leur première exposition jusqu'à la monumentale Pomme de New York ou la vache-paysage, en passant par les troupeaux de moutons utilisables en banquettes ou l'hippopotame-baignoire..., la nature de leur œuvre, familière et surprenante, a souvent fait évoquer Lewis Carroll et l'univers d'Alice. Mais au-delà, c'est un véritable travail sur le langage et ses clichés, proche de celui de Boris Vian ou de Raymond Queneau, que leur bestiaire délirant fait surgir. L'élégance des Lalanne fut de ne pas sembler prendre l'art au sérieux. C'est leur œuvre qui, depuis quelques années et de manière internationale, est dorénavant toujours plus prise au sérieux. Biographie de l'auteur Commissaire de la première rétrospective des Lalanne à Paris en 1975, Daniel Abadie a été, dès son ouverture, conservateur au Centre Georges-Pompidou où il a organisé de multiples expositions dont les rétrospectives de Dali (1979) et de Pollock (1982). Directeur du Jeu de Paume pendant dix années, il y a réalisé de nombreuses rétrospectives: Tàpies (1994), Sam Francis (1995), César (1997), Arman (1998), Alechinsky (1998), Chillida (2001), Magritte (2002), Zao Wou-Ki (2003)... Auteur de plusieurs ouvrages sur l'art du XXe siècle, il est actuellement conseiller du directeur des Musées de France et enseigne également à l'Université Libre de Bruxelles.

Download and Read Online Lalanne (s) Daniel Abadie #X9R2015ISU6

Lire Lalanne (s) par Daniel Abadie pour ebook en ligneLalanne (s) par Daniel Abadie Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Lalanne (s) par Daniel Abadie à lire en ligne.Online Lalanne (s) par Daniel Abadie ebook Téléchargement PDFLalanne (s) par Daniel Abadie DocLalanne (s) par Daniel Abadie MobipocketLalanne (s) par Daniel Abadie EPub  
**X9R2015ISU6X9R2015ISU6X9R2015ISU6**