



Le Roi et le Bouffon : Essai sur le théâtre de Hugo

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Roi et le Bouffon : Essai sur le théâtre de Hugo

Anne Ubersfeld

Le Roi et le Bouffon : Essai sur le théâtre de Hugo Anne Ubersfeld

 [Télécharger Le Roi et le Bouffon : Essai sur le théâtre de H ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Roi et le Bouffon : Essai sur le théâtre de ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le Roi et le Bouffon : Essai sur le théâtre de Hugo** Anne Ubersfeld

851 pages

Quatrième de couverture

Édité pour la première fois en 1974, cet essai sur le théâtre de Victor Hugo fit date. Plus de 25 années après, et avant le bicentenaire de l'une de nos gloires nationales, Anne Ubersfeld nous en propose une version revue. Même si, intellectuellement, Victor Hugo remporta la bataille d'Hernani, son théâtre fut un échec renouvelé - ce qu'étudie la première partie consacrée à la genèse des drames et à leur accueil par la critique et le public. Hugo, tout arriviste qu'il soit, refuse de flatter, tour à tour, l'élite et le grand public. Il s'efforcera de créer un nouveau public qui serait un et populaire, en donnant la même année une pièce à la Porte Saint-Martin et l'autre à la Comédie Française, déjà subventionnée. Les drames de Hugo ont été approuvés ou condamnés (surtout condamnés) en fonction d'une idéologie qui n'était pas la sienne ou, plus exactement, pas la leur. Ce que ses ennemis ne peuvent pas lui pardonner et ce que ses amis ne peuvent pas comprendre, c'est une subversion de plus en plus affirmée de l'écriture dramatique, c'est l'invention d'un code qui n'est ni celui de la tragédie, ni celui du drame bourgeois, ni celui du mélodrame : l'utilisation simultanée du sublime et du grotesque. Si le théâtre de Hugo ne fut pas de son temps, c'est pour quatre raisons essentielles: - Le poète se détache du je lyrique - Il fait parler le je grotesque - Ce je étant théoriquement inapte à la parole, la parole du grotesquepeuple finit par n'être plus parole de personne - Cette mise en question du sujet entraîne la destruction simultanée du je et de l'autre. Si notre temps l'accepte, c'est par l'inacceptable cruauté de Hugo, proclamant la légitimité de la revendication du monstre et l'anéantissement mutuel du bourreau et de la victime.

Download and Read Online **Le Roi et le Bouffon : Essai sur le théâtre de Hugo** Anne Ubersfeld

#CB0K1264GFW

Lire Le Roi et le Bouffon : Essai sur le théâtre de Hugo par Anne Ubersfeld pour ebook en ligneLe Roi et le Bouffon : Essai sur le théâtre de Hugo par Anne Ubersfeld Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Roi et le Bouffon : Essai sur le théâtre de Hugo par Anne Ubersfeld à lire en ligne.Online Le Roi et le Bouffon : Essai sur le théâtre de Hugo par Anne Ubersfeld ebook Téléchargement PDFLe Roi et le Bouffon : Essai sur le théâtre de Hugo par Anne Ubersfeld DocLe Roi et le Bouffon : Essai sur le théâtre de Hugo par Anne Ubersfeld MobipocketLe Roi et le Bouffon : Essai sur le théâtre de Hugo par Anne Ubersfeld EPub
CB0K1264GFWCB0K1264GFWCB0K1264GFW