



Les Heures souterraines (pl)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les Heures souterraines (pll)

Delphine de Vigan

Les Heures souterraines (pll) Delphine de Vigan

3

 [Télécharger Les Heures souterraines \(pll\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Heures souterraines \(pll\) ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Les Heures souterraines (pll) Delphine de Vigan**

256 pages

Revue de presse

Comme dans «No et moi», Delphine de Vigan excelle à décrire, avec talent et sans pathos, la détresse humaine...

Dans «les Heures souterraines», on retrouve les qualités de «No et moi». Même tenue, même justesse de ton, même émotion exempte de pathos, même refus de l'excès dans la peinture de la détresse humaine, au profit d'une observation quasi entomologique des êtres, même analyse fraternelle de leurs états d'âme...

Elle peint à pleine pâte un monde sans pitié où la violence est d'autant plus vive qu'elle demeure invisible. Le combat semble perdu d'avance mais, pour la grandeur de l'individu, il est essentiel qu'il soit engagé. C'est le fonds de ce roman ardent. (Jean Contrucci - Le Nouvel Observateur du 3 septembre 2009)

Elle s'est imposée, en trois romans et un recueil de nouvelles, comme l'une de nos meilleures plumes.

Delphine de Vigan est un écrivain des ombres. Ses personnages voudraient aimer, n'y parviennent pas, renoncent trop facilement, se cognent contre les murs, se relèvent, avancent. Son écriture, blanche, dit la violence du quotidien, la glu du temps...

Delphine de Vigan raconte, à travers les destins de Mathilde et de Thibault, les points de départ, les failles, ces moments où tout chavire. Elle le fait admirablement, sans jamais tomber dans le pathos. Ce roman sensible et dérangeant est un peu triste. Triste, donc superbe. (François Busnel - L'Express du 17 septembre 2009)

Les chemins de ces deux blessés de la vie se croiseront-ils ? Delphine de Vigan passe de l'un à l'autre, dans un texte d'une grande justesse, où le trait n'est jamais forcé. Les Heures souterraines sont de la même veine que No et moi (JC Lattès, 2007), son précédent roman, qui avait obtenu le Prix des libraires : une manière légère de dire la profondeur de la détresse...

Dans ce Paris de haute solitude, en perpétuel mouvement, deux êtres en détresse, hantés par le même rêve, doivent-ils forcément tomber dans les bras l'un de l'autre ? (Robert Solé - Le Monde du 18 septembre 2009)

Dans «Les heures souterraines», on peut se contenter de suivre le chemin d'un homme et d'une femme, suspendu à la possibilité de leur rencontre ; on peut y voir un roman psychologique et lire en miroir les effets du rejet professionnel et de l'abandon amoureux ; on peut aussi le considérer sous l'angle de la négation de l'individu et de la déshumanisation de la société moderne. Imposer son existence, être au monde enfin, voilà peut-être la question qui trame les romans de Delphine de Vigan, d'un livre à l'autre, tel que dans «No et moi», son précédent roman paru en 2007, un grand succès de librairie. (Karine Papillaud - Le Point du 24 septembre 2009)

Mathilde est un vaillant petit soldat de la modernité, «usé, claudicant, ridicule». Elle gagne, puis crève dans l'entreprise qui l'emploie et qui désormais l'étouffe. Thibault, le médecin, soigne, reconforte, il encaisse sans broncher les assauts des vieillesses esseulées et des laissés-pour-compte qui pourtant l'anéantissent. Quelle place reste-t-il pour soi quand tout blesse, quand tout met à genoux, alors que l'on rêve qu'un talent et qu'une utilité sociale soient reconnus ? Le roman de Delphine de Vigan nous raconte une chose simple : le - différentiel entre l'empire invisible de ce que l'on est et ce qu'une société nous reconnaît. J'aime les écrivains qui ne se laissent pas happer par un happy end reconfortant, qui assument l'art d'une vie revêche ne faisant aucun cadeau, qui osent les aspérités, la difficulté d'aimer, de travailler, qui nous apprennent que vivre est un labeur de longue haleine, une foi, un pari entre l'inutile et le futile. «Les heures souterraines» est ce roman contemporain qui nous raconte le ciel, comme notre fébrilité à attendre tout de la terre. (Yves Simon - Paris-Match du 1er octobre 2009) Présentation de l'éditeur

Mathilde et Thibault ne se connaissent pas. Au c ur d'une ville sans cesse en mouvement, ils ne sont que

deux silhouettes parmi des millions. Deux silhouettes qui pourraient se rencontrer, se percuter, ou seulement se croiser. Un jour de mai. Les Heures souterraines est un roman vibrant et magnifique sur les violences invisibles d'un monde privé de douceur, où l'on risque de se perdre, sans aucun bruit. Biographie de l'auteur Née en 1966 à Boulogne-Billancourt, Delphine de Vigan a publié plusieurs romans, dont No et moi (révélation du magazine Lire 2007, prix des Libraires 2008 et prix Solidarité 2009). Traduit dans une vingtaine de langues, ce livre est en cours d'adaptation au cinéma. Delphine de Vigan vit actuellement à Paris.

Download and Read Online Les Heures souterraines (pdf) Delphine de Vigan #LBDVFQUP394

Lire Les Heures souterraines (pll) par Delphine de Vigan pour ebook en ligneLes Heures souterraines (pll) par Delphine de Vigan Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Heures souterraines (pll) par Delphine de Vigan à lire en ligne.Online Les Heures souterraines (pll) par Delphine de Vigan ebook Téléchargement PDFLes Heures souterraines (pll) par Delphine de Vigan DocLes Heures souterraines (pll) par Delphine de Vigan MobipocketLes Heures souterraines (pll) par Delphine de Vigan EPub

LBDVFQUP394LBDVFQUP394LBDVFQUP394