



Et je danse, aussi

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Et je danse, aussi

Anne-Laure BONDOUX, Jean-Claude MOURLEVAT

Et je danse, aussi Anne-Laure BONDOUX, Jean-Claude MOURLEVAT

 [Télécharger Et je danse, aussi ...pdf](#)

 [Lire en ligne Et je danse, aussi ...pdf](#)

312 pages

Extrait

De : Pierre-Marie Sotto

À : Adeline Parmelan

Le 24 février 2013

Chère Madame Parmelan,

Rentrant de voyage ce samedi, je trouve dans ma boîte aux lettres cette volumineuse enveloppe portant votre adresse mail au dos. Je suppose qu'il s'agit d'un manuscrit. En ce cas, je vous remercie de la confiance que vous me témoignez, mais je dois vous informer que je ne lis jamais les textes qu'on m'envoie. C'est le travail des éditeurs. Pour ce qui me concerne, je ne suis qu'écrivain et j'ai bien assez de mal avec ma propre écriture pour avoir la prétention de juger celle des autres.

Je n'ai donc pas ouvert votre enveloppe. Je vous la retournerai dès lundi à votre adresse postale si vous me la communiquez. J'espère que vous ne m'en voudrez pas trop.

Bien cordialement.

Pierre-Marie Sotto

De : Adeline Parmelan

À : Pierre-Marie Sotto

Le 24 février 2013

Cher Monsieur Sotto,

Je vous remercie d'avoir pris la peine de m'écrire dès votre retour de voyage, même si votre réponse m'a beaucoup déconcertée. Pour tout vous dire, j'étais certaine que vous alliez décacheter mon enveloppe. Mais réflexion faite, je comprends : votre notoriété doit vous attirer toutes sortes de demandes ennuyeuses, et vous avez raison de vous en protéger. Puisque vous avez eu la gentillesse de m'envoyer un message, je me permets de vous préciser que le contenu de l'enveloppe n'a rien d'ordinaire. Et, bien qu'étant l'une de vos admiratrices, je crois pouvoir affirmer que je ne suis pas une lectrice comme les autres.

En comptant sur votre curiosité et en espérant ne pas vous paraître trop insistante.

Avec toute mon admiration.

Adeline Parmelan

De : Pierre-Marie Sotto

À : Adeline Parmelan

Le 25 février 2013

Chère Madame Parmelan,

Si je n'ai pas ouvert votre enveloppe, c'est parce que j'aime choisir moi-même mes lectures. C'est aussi en

effet parce que j'ai appris avec le temps à ne pas me disperser. Il m'est arrivé une seule fois d'engager une correspondance avec une lectrice, mais, pardonnez-moi de le dire avec franchise, je n'ai aucune raison objective de renouveler cette expérience avec vous.

Merci de me lire.

Bien cordialement.
Pierre-Marie Sotto

De : Adeline Parmelan
À : Pierre-Marie Sotto
Le 25 février 2013

Cher Monsieur Sotto,

Je n'ai pas l'habitude d'écrire à des personnalités et vous n'imaginez pas les hésitations qui ont précédé l'envoi de cette enveloppe, ni les efforts que j'ai déployés pour trouver votre adresse postale. Apparemment, la lectrice avec laquelle vous avez correspondu avait des arguments plus solides que les miens pour voler un peu de votre temps. Je me demande comment elle s'y est prise !

Le ton sec de votre message est plutôt décourageant, mais je tente encore ma chance : cette photo, que je vous envoie en pièce jointe, vous évoquera peut-être quelque chose.

Bien à vous.

Adeline Parmelan Revue de presse

Les deux personnalités se dessinent, quelques personnages secondaires apparaissent, des blessures de la vie se font jour. Mais le propos veut aller bien au-delà d'un flirt de circonstance entre une lectrice énamourée et un écrivain flatté. La grosse enveloppe de départ, le manuscrit d'Adeline, reste sur le bureau de l'écrivain. L'écheveau se dévide pour prendre l'allure d'une intrigue plus complexe. (Frédérique Roussel - Libération du 2 avril 2015) Présentation de l'éditeur

Un mail comme une bouteille à la mer. D'ordinaire, l'écrivain Pierre-Marie Sotto ne répond jamais aux courriers d'admirateurs. Mais cette Adeline Parmelan n'est pas une " lectrice comme les autres ". Quelque chose dans ses phrases, peut-être, et puis il y a cette épaisse et mystérieuse enveloppe qu'elle lui a fait parvenir – et qu'il n'ose pas ouvrir. Entre le prix Goncourt et la jeune inconnue, une correspondance s'établit qui en dévoile autant qu'elle maquille, de leurs deux solitudes, de leur secret commun...

" Ce roman est un joli mélange entre rire et émotion qui propose au lecteur un moment intense, réjouissant et surtout très original. " **Christophe Mangelles** – *Metronews*

" Une joute littéraire doublée d'une prenante relation épistolaire qui se dévore en quelques heures, mais aussi une jolie réflexion sur l'écriture. " *Femmes d'aujourd'hui*

@ *Disponible chez 12-21*

L'ÉDITEUR NUMÉRIQUE

Download and Read Online Et je danse, aussi Anne-Laure BONDOUX, Jean-Claude MOURLEVAT
#R56FTKV4CI1

Lire Et je danse, aussi par Anne-Laure BONDOUX, Jean-Claude MOURLEVAT pour ebook en ligne Et je danse, aussi par Anne-Laure BONDOUX, Jean-Claude MOURLEVAT Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Et je danse, aussi par Anne-Laure BONDOUX, Jean-Claude MOURLEVAT à lire en ligne. Online Et je danse, aussi par Anne-Laure BONDOUX, Jean-Claude MOURLEVAT ebook Téléchargement PDF Et je danse, aussi par Anne-Laure BONDOUX, Jean-Claude MOURLEVAT Doc Et je danse, aussi par Anne-Laure BONDOUX, Jean-Claude MOURLEVAT Mobipocket Et je danse, aussi par Anne-Laure BONDOUX, Jean-Claude MOURLEVAT EPub

R56FTKV4CI1R56FTKV4CI1R56FTKV4CI1