



La grande épopée de Picsou, Tome 1 : La jeunesse de Picsou

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La grande épopée de Picsou, Tome 1 : La jeunesse de Picsou

Don Rosa

La grande épopée de Picsou, Tome 1 : La jeunesse de Picsou Don Rosa

new

 [Télécharger La grande épopée de Picsou, Tome 1 : La jeunesse ...pdf](#)

 [Lire en ligne La grande épopée de Picsou, Tome 1 : La jeunes ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne La grande épopée de Picsou, Tome 1 : La jeunesse de Picsou Don Rosa

288 pages

Extrait

Avant-propos de Pascal Pierrey

Nous sommes tous les enfants de Carl !

Depuis la publication de ses premières histoires en 1988 dans *Picsou Magazine* et *Le Journal de Mickey*, Don Rosa est devenu, en France après les États-Unis, le plus populaire des nouveaux dessinateurs de Picsou, et un des disciples les plus respectés de Carl Barks.

Né en 1951, Don Rosa grandit en lisant les comic books de sa grande soeur. Il a une dizaine d'années quand il les jette tous à la poubelle, à l'exception de deux comic books mythiques de Picsou, parmi les premiers où Carl Barks définit tout ce qui va caractériser son personnage d'archi-multimilliardaire pour les siècles à venir. Mais Don vient de découvrir *Mad* et (presque) plus rien d'autre n'a d'importance. *Mad*, c'est ce fameux magazine dirigé par Harvey Kurtzman et Will Elder, rempli de parodies et de délires graphiques, celui-là même qui influencera Goscinny pour la création de *Pilote* («*Mâtin, quel journal !*»).

En classe, Don passe son temps à remplir ses cahiers de Carlcatures, de bandes parodiant les cours de ses professeurs, et à rêver de devenir le nouveau Don Martin, le plus extravagant des dessinateurs de *Mad*. Parallèlement, il commence à collectionner les comic books, de façon plutôt névrotique puisque, aujourd'hui, il possède «virtuellement» la plupart des comic books publiés aux États-Unis jusqu'aux années quatre-vingt. Pourquoi «virtuellement» ? Parce que certains, moins d'une poignée, sont de vulgaires copies ou de misérables rééditions ! Son immense collection de plus de 50 000 comics est entreposée dans une multitude de casiers métalliques alignés au fond de son garage, telles les archives comptables de Picsou. À deux pas de sa Dodge de 1948 immatriculée «Comics»... En 1986, passant devant la vitrine d'une petite boutique spécialisée, Don Rosa est attiré par un des premiers comic books Disney édité par Gladstone. Son contenu l'intrigue, particulièrement la couverture dessinée par Daan Jippes, qu'il prend au départ pour un dessin inconnu de Carl Barks. Il se rend vite compte que ce nouveau comic book est dirigé par des gens passionnés comme lui par les Canards de Barks. Don appelle aussitôt Byron Erickson, le rédacteur en chef des comics Gladstone, pour lui offrir ses services. Don sait être très convaincant. Il faut croire que son destin était depuis toujours d'écrire et de dessiner des aventures de Picsou : Byron ne peut qu'accepter ce nouveau collaborateur, qui se met aussitôt au travail en adaptant le scénario d'une histoire écrite depuis 1971, sous perfusion barksienne. Don n'a pas encore vraiment l'idée de devenir dessinateur de Picsou, et cette participation n'est pour lui qu'un tir à un coup. Mais l'immense succès du numéro 217 d'*Uncle Scrooge*, où son histoire est publiée et dont il a réalisé la couverture, va en décider autrement : il devient dessinateur professionnel et continuera d'oeuvrer au service des prestigieux habitants de Donaldville pendant plus de vingt ans ! Quelque part dans ce volume, Don Rosa s'interroge sur les symptômes du trouble obsessionnel du comportement dont il serait atteint, et affirme que, médicalement parlant, il est fou. Assurément, il l'est. Mais pas plus que nous tous, qui adorons son travail et vénérons le Grand Maître Carl, et que vous autres, pauvres fous qui vous apprêtez à le découvrir sans savoir exactement où vous avez mis les pieds ! On vous aura prévenus... Revue de presse

Publié dans *l'Hexagone* par *Picsou Magazine*, le récit complet était depuis longtemps épuisé, même si chaque épisode est régulièrement réédité. Glénat ressort enfin les oeuvres de Don Rosa...

Un peu à la manière de *Lucky Luke*, tous les mythes américains sont passés à la moulinette du jeune immigrant écossais, qui se permet même quelques escapades à l'étranger. Le canard a tout vécu, tout vu, et croisé sur sa route des personnages célèbres, comme Theodore Roosevelt, futur président américain...

S'il acquiert sa première pépite à force de sacrifices, il commettra ensuite une grave erreur. Malgré les cris horrifiés de ses deux soeurs (dont la mère de Donald), il fait détruire par des colons un village africain pour s'approprier la terre des autochtones. Cette mauvaise action va le poursuivre toute sa vie. Sa famille le quitte,

il se retrouve seul, vieux et aigri dans son manoir. Grâce à Donald et à ses neveux, qui feront l'effort de venir le voir, et aux Rapetou, qui essaieront une énième fois de le cambrioler, il reviendra à la vie, mais ce sera long. Plus que l'argent, Picsou comprend alors que ce qu'il a eu de meilleur, ce sont ses échecs, le temps où il était pauvre et plein d'espoir. (Quentin Girard - Libération du 31 janvier 2013)

Don Rosa s'est coulé avec aisance dans l'univers créé par son prédécesseur Carl Barks, le créateur de Donaldville. Il apporte à l'édifice son humour et sa grande connaissance de l'oeuvre mais reste très fidèle au personnage culte que tous les enfants connaissent. La plupart ont déjà lu une ou plusieurs histoires grâce aux magazines illustrés. Voilà l'occasion de lire l'ensemble très cohérent dans son intégralité. Ils seront ravis de découvrir l'origine de la célèbre redingote de Picsou ou de le voir rencontrer pour la première fois son neveu Donald. On conseille aux parents de relire leur classique avant l'interrogation générale ! (Françoise Dargent - Le Figaro du 31 janvier 2013) Présentation de l'éditeur

Retrouvez enfin cette uvre culte dans une superbe intégrale inédite !

Réclamée à corps et à cris depuis des mois par les canardophiles, voici enfin la réédition de ces aventures cultes de l'oncle Picsou !

Non, Picsou n'a pas toujours été un vieux canard pingre au coffre empli de dollars... De 1877 à 1947, du manoir McPicsou aux filons d'or du Klondike, en passant par le pont d'un bateau ou par les bras de Goldie O Gilt, Picsou a embrassé le passage du XIXe au XXe siècle en vivant des aventures dignes d'un Hemingway ou d'un Jack London !

Cette biographie du personnage créé par Carl Barks a été construite à partir d'informations distillées au fil des histoires du grand maître. En résulte un concentré d'aventures extrêmement riches, drôles et vite devenues cultes, qui valurent à leur auteur un Eisner Awards en 1995.

Cette intégrale contiendra sept volumes, dont les deux premiers seront consacrés à la Jeunesse de Picsou. Et, cerise sur le gâteau, vous pourrez y retrouver également le célèbre arbre généalogique de la famille de Picsou...

Download and Read Online La grande épopée de Picsou, Tome 1 : La jeunesse de Picsou Don Rosa
#2YSMZUF3CT9

Lire La grande épopée de Picsou, Tome 1 : La jeunesse de Picsou par Don Rosa pour ebook en ligneLa grande épopée de Picsou, Tome 1 : La jeunesse de Picsou par Don Rosa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La grande épopée de Picsou, Tome 1 : La jeunesse de Picsou par Don Rosa à lire en ligne. Online La grande épopée de Picsou, Tome 1 : La jeunesse de Picsou par Don Rosa ebook Téléchargement PDFLa grande épopée de Picsou, Tome 1 : La jeunesse de Picsou par Don Rosa DocLa grande épopée de Picsou, Tome 1 : La jeunesse de Picsou par Don Rosa MobipocketLa grande épopée de Picsou, Tome 1 : La jeunesse de Picsou par Don Rosa EPub
2YSMZUF3CT92YSMZUF3CT92YSMZUF3CT9