



La céramique funéraire mérovingienne conservée au Musée Lorrain à Nancy

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Téléchargez et lisez en ligne La céramique funéraire mérovingienne conservée au Musée Lorrain à Nancy Sébastien Brunella, Jacques Guillaume, Rachel Prouteau

128 pages

Présentation de l'éditeur

La Lorraine a tenu une part non négligeable dans le développement de l'Archéologie mérovingienne en France, avec les travaux des érudits du XIXe siècle, à qui l'on doit une part importante des collections conservées dans les musées de Lorraine. Parmi celles-ci, encore en grande partie inédites, l'importante série de vases du Musée Lorrain tient la première place au niveau régional, avec plus de deux-cents cinquante exemplaires. Elle fut enrichie en 1955 grâce au legs de son ancien conservateur, Georges Goury, préhistorien mais aussi grand collectionneur, qui récolta des pièces issues principalement de nécropoles champenoises. La collection du Musée Lorrain concerne presque exclusivement du matériel d'origine funéraire, attribuable, dans sa grande majorité, aux VIe et VIIe siècles de notre ère. Il traduit l'usage de déposer un ou plusieurs vases dans la sépulture, le plus souvent aux pieds du défunt, inhumé avec ses accessoires vestimentaires et son armement ou sa parure pour les femmes. Le vaisselier d'époque mérovingienne, moins diversifié qu'à l'époque gallo-romaine, hérite en partie des traditions antiques, peu à peu supplantées par des formes et des techniques importées lors des Grandes migrations. Les vases sont le plus souvent à profil anguleux et sont parfois pourvus d'un décor poinçonné ou bien obtenu à l'aide d'une molette à motifs géométriques prédominants. L'étude de cette production céramique, longtemps délaissée, est cependant un instrument de connaissance non négligeable de la société mérovingienne à travers ses pratiques funéraires mais aussi les courants commerciaux et les échanges qui ont présidé une économie beaucoup moins fermée qu'il n'y paraît.

Biographie de l'auteur

Sébastien Brunella, professeur d'histoire-géographie ; Jacques Guillaume, ingénieur d'études (CNRS) ; Rachel Prouteau, doctorante en archéologie (INRAP).

Download and Read Online La céramique funéraire mérovingienne conservée au Musée Lorrain à Nancy Sébastien Brunella, Jacques Guillaume, Rachel Prouteau #641B9GAS27E

Lire La céramique funéraire mérovingienne conservée au Musée Lorrain à Nancy par Sébastien Brunella, Jacques Guillaume, Rachel Prouteau pour ebook en ligneLa céramique funéraire mérovingienne conservée au Musée Lorrain à Nancy par Sébastien Brunella, Jacques Guillaume, Rachel Prouteau Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La céramique funéraire mérovingienne conservée au Musée Lorrain à Nancy par Sébastien Brunella, Jacques Guillaume, Rachel Prouteau à lire en ligne.Online La céramique funéraire mérovingienne conservée au Musée Lorrain à Nancy par Sébastien Brunella, Jacques Guillaume, Rachel Prouteau ebook Téléchargement PDFLa céramique funéraire mérovingienne conservée au Musée Lorrain à Nancy par Sébastien Brunella, Jacques Guillaume, Rachel Prouteau DocLa céramique funéraire mérovingienne conservée au Musée Lorrain à Nancy par Sébastien Brunella, Jacques Guillaume, Rachel Prouteau MobipocketLa céramique funéraire mérovingienne conservée au Musée Lorrain à Nancy par Sébastien Brunella, Jacques Guillaume, Rachel Prouteau EPub

641B9GAS27E641B9GAS27E641B9GAS27E