



Forme et déformation des objets architecturaux et urbains

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Forme et déformation des objets architecturaux et urbains

Alain Borie, Pierre Micheloni, Pierre Pinon

Forme et déformation des objets architecturaux et urbains Alain Borie, Pierre Micheloni, Pierre Pinon

 [Télécharger](#) Forme et déformation des objets architecturaux et ...pdf

 [Lire en ligne](#) Forme et déformation des objets architecturaux ...pdf

Téléchargez et lisez en ligne **Forme et déformation des objets architecturaux et urbains** Alain Borie, Pierre Micheloni, Pierre Pinon

200 pages

Extrait

Extrait de l'avant-propos :

Ce livre parle des formes architecturales et de la géométrie. À l'époque où nous l'avons écrit, il y a près de trente ans, aborder de front les problèmes de morphologie architecturale n'était pas habituel. Le climat n'était pas particulièrement favorable à ce type d'investigation dans les milieux de l'enseignement et de la recherche dominés par les sciences sociales. En concentrant notre travail sur une étude formelle, nous prenions le risque d'être à contre-courant, l'usage étant alors d'aborder plutôt l'architecture à travers d'autres disciplines, d'appréhender l'objet architectural comme la projection, la résultante de son environnement et non comme une chose ayant valeur en soi. Sans doute y avait-il quelque provocation de notre part à prétendre que l'on pouvait tirer de précieuses informations de la simple analyse de plans de bâtiments et que la mise en forme de l'architecture posait des problèmes spécifiques et irréductibles.

Il est d'ailleurs piquant de rappeler que c'est à la suite d'un échec que nous en avons obtenu la commande : l'énorme étude sur les formes architecturales que nous propositions au CORDA lors du premier appel d'offre de 1974, venait de nous être refusée à la suite d'un rapport défavorable de Manfredo Tafuri... C'est Jean-Paul Lesterlin qui, regrettant notre élimination et intéressé par le sujet de notre recherche, nous a fait confiance pour en développer un des chapitres, s'engageant à faire publier l'ouvrage qui en résulterait par le CERA (Centre d'études et de recherches architecturales). Le livre, *Forme et déformation des objets architecturaux et urbains*, a ainsi été édité en 1978, et par la suite réimprimé plusieurs fois par l'école des Beaux-Arts.

Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage a paru pour la première fois en 1978; il est devenu un grand classique par son approche originale de la morphologie. Cette nouvelle édition, entièrement refondue, est précédée d'un avant-propos qui remet le texte en situation compte tenu de l'avancée des recherches dans le domaine.

Ce livre parle des formes architecturales et de la géométrie, sous un angle quelque peu inhabituel, celui de la «déformation». Même si l'on privilégie les formes réglées et que l'on tente d'éviter le maniérisme et les caprices formels, la composition d'un projet peut conduire à une déformation forcée de formes ou de trames géométriques répondant mieux au faisceau de contraintes qui structure la composition architecturale. La géométrie recèle une fonction organisatrice primordiale dans la gestion des rapports

(ou des conflits) spatiaux. Le champ de la morphologie est donc immense, bien que toujours aussi peu défriché, puisque le travail de l'architecte procède toujours par transformations des concepts de départ : on ne peut tenir un modèle ou un type jusqu'au bout d'un projet sans l'altérer, le modeler pour répondre à toutes les exigences. Cette technique d'adaptation, de «conciliation», c'est tout simplement la «composition», car l'architecture ne saurait se réduire à ses intentions.

Alain BORIE est architecte, professeur d'architecture à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais ; il travaille sur la morphologie architecturale et urbaine.

Pierre MICHELONI est architecte-urbaniste à l'Atelier parisien d'urbanisme (APUR) et maître assistant à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.

Pierre PINON, architecte et historien, travaille sur l'histoire de l'architecture de la ville, sur l'histoire du paysage et celle de l'archéologie. Ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome, il est professeur

d'histoire de l'architecture à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville. Biographie de l'auteur

Alain Borie est architecte, professeur d'architecture à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais ; il travaille sur la morphologie architecturale et urbaine.

Pierre Micheloni est architecte-urbaniste à l'Atelier parisien d'urbanisme (APUR) et maître assistant à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.

Pierre Pinon, architecte et historien, travaille sur l'histoire de l'architecture de la ville, sur l'histoire du paysage et celle de l'archéologie. Ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome, il est professeur d'histoire de l'architecture à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.

Download and Read Online *Forme et déformation des objets architecturaux et urbains* Alain Borie, Pierre Micheloni, Pierre Pinon #1ET003C4LAH

Lire Forme et déformation des objets architecturaux et urbains par Alain Borie, Pierre Micheloni, Pierre Pinon pour ebook en ligne
Forme et déformation des objets architecturaux et urbains par Alain Borie, Pierre Micheloni, Pierre Pinon Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Forme et déformation des objets architecturaux et urbains par Alain Borie, Pierre Micheloni, Pierre Pinon à lire en ligne.
Online Forme et déformation des objets architecturaux et urbains par Alain Borie, Pierre Micheloni, Pierre Pinon ebook Téléchargement PDF
Forme et déformation des objets architecturaux et urbains par Alain Borie, Pierre Micheloni, Pierre Pinon Doc
Forme et déformation des objets architecturaux et urbains par Alain Borie, Pierre Micheloni, Pierre Pinon Mobipocket
Forme et déformation des objets architecturaux et urbains par Alain Borie, Pierre Micheloni, Pierre Pinon EPub
1ET003C4LAH1ET003C4LAH1ET003C4LAH